

# l'Arte si Mostra

*Catalogo - 20 dicembre 2018 - Palazzo Ferrajoli, Roma*

Arte collettiva e individuale allo stesso tempo, visioni e condivisioni di multiformi percezioni del mondo: tanti artisti, opere diverse, un unico sentire. Sfaccettature di un tempo che cambia, istantanee che mutano, percorsi che si intrecciano, strade che si incrociano... in un luogo, in un tempo, in un attimo: in... Arte.

*L'arte vuol sempre irrealità visibili.*  
(Jorge Luis Borges)

*In copertina: Giovanni Paolo Pannini, Galleria di Roma moderna, olio su tela, 1757.*

978-88-3373-139-1



9 788833 731391

Euro 23,00

# l'Arte si Mostra



l'Arte si Mostra

## CATALOGO

*20 dicembre 2018 - Palazzo Ferrajoli, Roma*



# L'Arte si Mostra

Melania Amato  
Rosario Arduca  
Cassandra Basile  
Ferruccio Bedocchi  
Nessrine Bessid  
Brenda Binetti  
Anna Bottaretto  
Lorenza Bucci Casari  
Laura Bruno  
Luisa Cammarota  
Maria Giuseppina Campagna  
Matteo Crepaldi  
Brenda Lorena Da Conceicao  
Antonio De Camillis  
Sarah Maria Di Tanna  
Rosalia Di Vito  
Simone Fabretti  
Gabriele Fina  
Carla Freddi  
Fabiana Freddini

Marika Grimaldi  
Andreana Iacono  
Tina Lamacchia  
Cecilia Marini  
Enrico Matrone  
Marta Mazzanti  
Osamu - Giovanni Micico  
Antonio Miressi  
Claudia Florentina Neagu  
Bulgan Odgerel  
Maia Palmieri  
Alison Piazza  
Valentina Puca  
Giulia Salfi  
Vincenzo Scolozzi  
Giambattista Spagnulo  
Geta Otilia Tabone  
Giusi Vigilia  
Asia Giulia Vogliotti



**PAGINE**

## *L'Arte si Mostra*

MELANIA AMATO	MARIKA GRIMALDI
ROSARIO ARDUCA	ANDREANA IACONO
CASSANDRA BASILE	TINA LAMACCHIA
FERRUCCIO BEDOCCHI	CECILIA MARINI
NESSRINE BESSID	ENRICO MATRONE
BRENDA BINETTI	MARTA MAZZANTI
ANNA BOTTARETTO	OSAMU – GIOVANNI MICICO
LORENZA BUCCI CASARI	ANTONIO MIRESSI
LAURA BRUNO	CLAUDIA FLORENTINA NEAGU
LUISA CAMMAROTA	BULGAN ODGEREL
MARIA GIUSEPPINA CAMPAGNA	MAIA PALMIERI
MATTEO CREPALDI	ALISON PIAZZA
BRENDA LORENA DA CONCEICAO	VALENTINA PUCA
ANTONIO DE CAMILLIS	GIULIA SALFI
SARAH MARIA DI TANNA	VINCENZO SCOLOZZI
ROSALIA DI VITO	GIAMBATTISTA SPAGNULO
SIMONE FABRETTI	GETA OTILIA TABONE
GABRIELE FINA	GIUSEPPINA VIGILIA
CARLA FREDDI	ASIA GIULIA VOGLIOTTI
FABIANA FREDDINI	

© 2018 by Pagine s.r.l.  
via Gregorio VII, 160 - 00165 Roma  
Tel. 06/45468600  
E-mail: [info@pagine.net](mailto:info@pagine.net) [www.pagine.net](http://www.pagine.net)  
A cura di Maida Rocci

## INDICE

MELANIA AMATO	7
ROSARIO ARDUCA	10
CASSANDRA BASILE	13
FERRUCCIO BEDOCCHI	16
NESSRINE BESSID	19
BRENDA BINETTI	22
ANNA BOTTARETTO	25
LORENZA BUCCI CASARI	28
LAURA BRUNO	31
LUISA CAMMAROTA	34
MARIA GIUSEPPINA CAMPAGNA	37
MATTEO CREPALDI	40
BRENDA LORENA DA CONCEICAO	43

*L'Arte si Mostra*

ANTONIO DE CAMILLIS	46
SARAH MARIA DI TANNA	49
ROSALIA DI VITO	52
SIMONE FABRETTI	55
GABRIELE FINA	58
CARLA FREDDI	61
FABIANA FREDDINI	64
MARIKA GRIMALDI	67
ANDREANA IACONO	70
TINA LAMACCHIA	73
CECILIA MARINI	76
ENRICO MATRONE	79
MARTA MAZZANTI	82

*L'Arte si Mostra*

OSAMU – GIOVANNI MICICO	85
ANTONIO MIRESSI	88
CLAUDIA FLORENTINA NEAGU	91
BULGAN ODGEREL	94
MAIA PALMIERI	97
ALISON PIAZZA	100
VALENTINA PUCA	103
GIULIA SALFI	106
VINCENZO SCOLOZZI	109
GIAMBATTISTA SPAGNULO	112
GETA OTILIA TABONE	115
GIUSEPPINA VIGILIA	118
ASIA GIULIA VOGLIOTTI	121

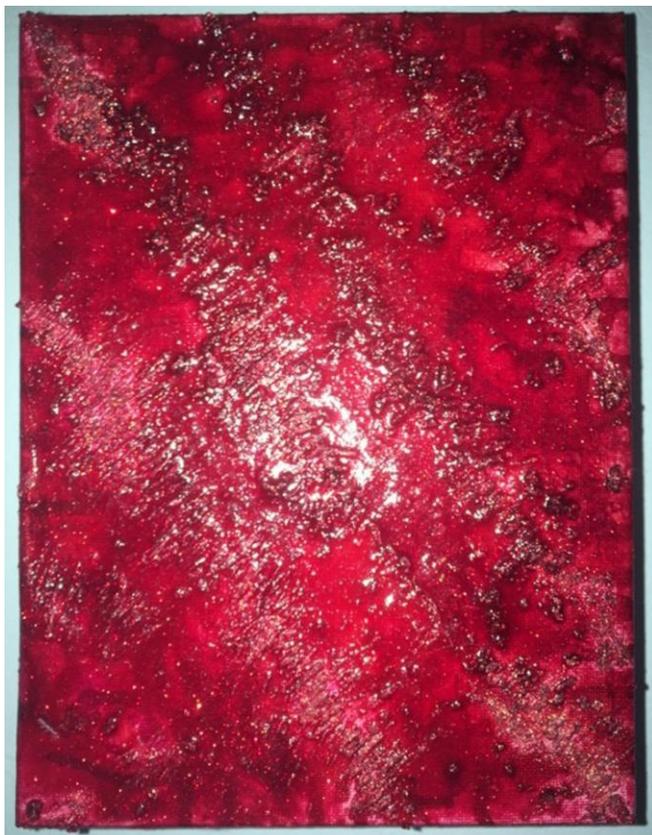


## MELANIA AMATO



*Nasce a Monza nel 1984. Nel corso della sua crescita personale e professionale, riscopre la sua innata passione per i colori. Decide così di approfondire lo studio del colore in diverse tematiche: moda, psicologia del colore, cromoterapia, armocromia, feng shui e cristalloterapia. Questa ricerca risveglia in lei la voglia di esprimere le sue emozioni attraverso l'arte. I quadri fanno parte del suo progetto "Colora la tua Essenza" attraverso il quale Melania vuole trasmettere alle persone come*

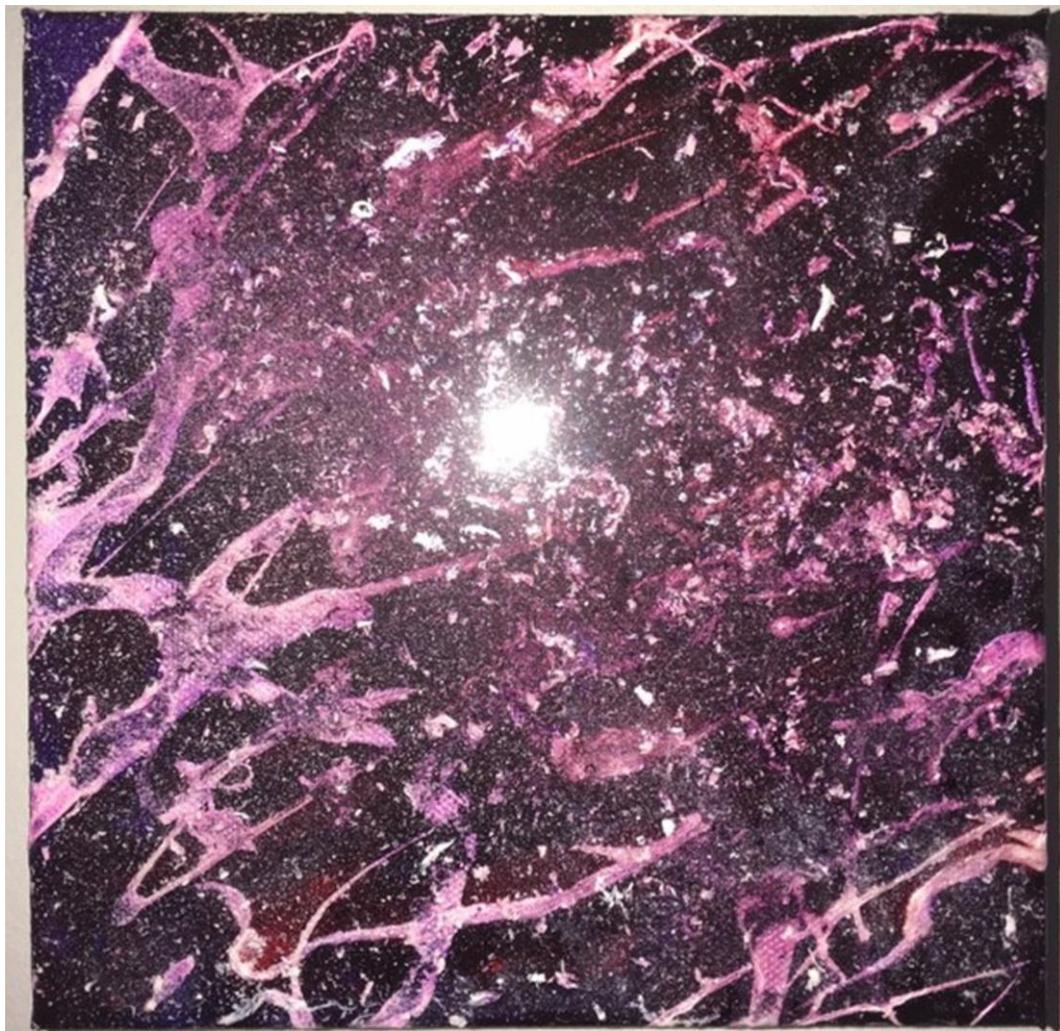
*l'uso consapevole del colore può avere un importante impatto nelle nostre vite, per il nostro benessere e la nostra pace interiore.*



**Corazon**

18x24 cm

Fluid & Resin Art



***Love Divine***  
20x20 cm  
Fluid & Resin Art

## ROSARIO ARDUCA



*Artisti si nasce, imprenditore edile si diventa. Rosario Arduca nasce a Palmi nel 1975. Sin dalla più tenera età, impara dal padre a lavorare nei cantieri edili di Torino e provincia, pur continuando a studiare. La sua grande passione per l'arte, lo porta fin dal 2000 a frequentare artisti che lo aiutano a completare la formazione. Realizza quindi ristrutturazioni d'interni con straordinaria eleganza decorativa, dove riesce a fondere magistralmente tradizione e modernità.*



***Invidia, falsità e indifferenza***

42x52 cm

Acrilico su base di legno, con rasatura a calce



***Don Chisciotte***

42x52 cm

Silicone nero su tela con rasatura a calce

## CASSANDRA BASILE



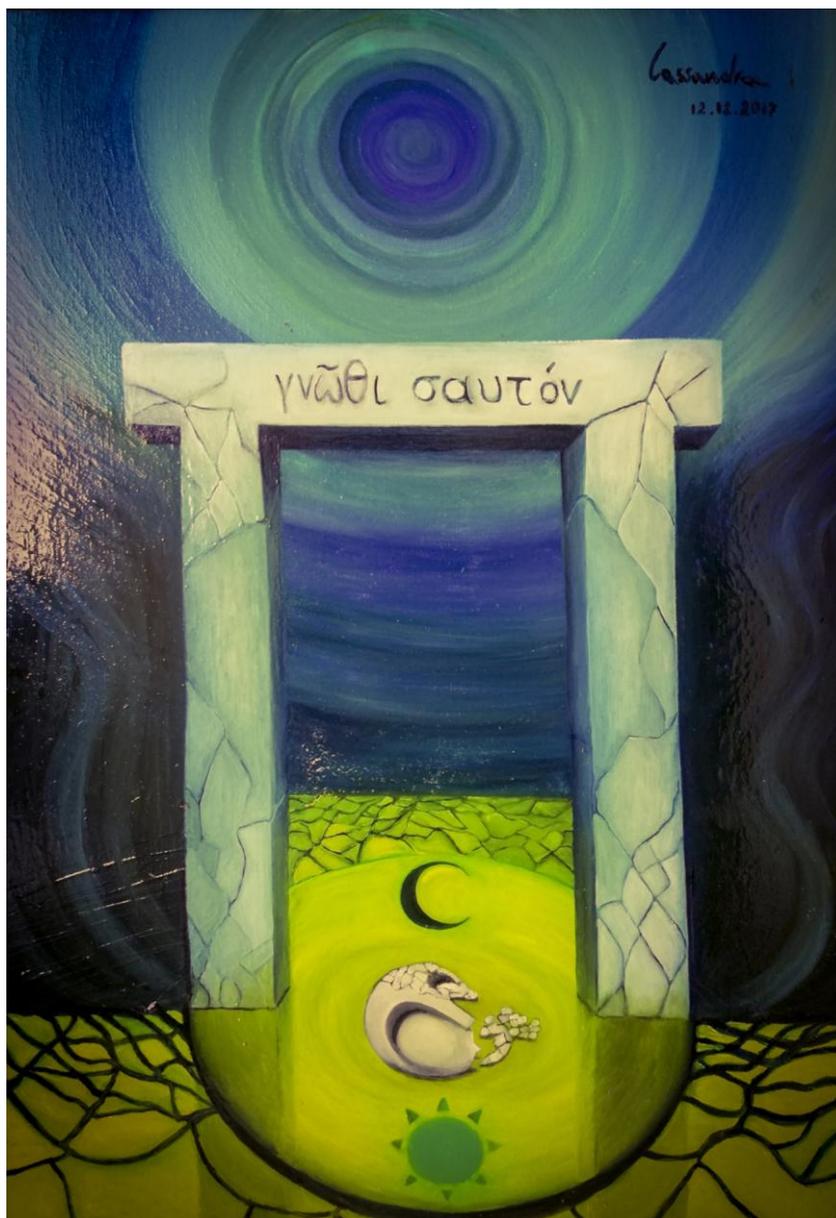
(Cassano Allo Ionio, 1988) È laureata in Filosofia e Forme del Sapere all'Università di Pisa. Attualmente sta concludendo il suo Dottorato in Filosofia nella stessa università. Fin da bambina appassionata di pittura, inizia la sua carriera da autodidatta. Inizia con tempere su compensato per poi passare, nel 2003, all'olio su tela. Le sue tele hanno il sapore del sogno e dell'onirico evocati sia dall'utilizzo di tonalità forti che richiamano atmosfere irreali sia dagli elementi rappresentati nei suoi dipinti. Ha esposto in tre personali: nel 2007 a Cassano Allo Ionio con Opera prima: Natura, e a Pisa con: Dualismi nel 2014 e Maschere nel 2018.



**Lost Lands**  
70x50 cm  
Olio su tela, 2017



***The Petty Demon***  
60x80 cm  
Olio su tela, 2016



*Know Thyself*  
50x70 cm  
Olio su tela, 2017

## FERRUCCIO BEDOCCHI



Nato a Rubiera (Reggio Emilia) il 24-12-1952. Diplomato in informatica e per 30 anni ha programmato computer nella società da lui fondata. Causa incidente stradale che lo ha reso paraplegico, da sempre collezionista d'arte, dal 2001 ha inventato una tecnica di pittura da lui denominata ON-OFF, come il bit del computer dove on significa acceso e off spento. Lui dipinge off (nero) per creare opere on (bianco) lavorando nell'iperspazio come entrando all'interno di un computer dove tutto è ammesso. Infatti le sue opere si distinguono perché non visibili all'occhio che vede solo opere bianche. Per passare successivamente a tecnica ON-OFF-COLORS. Continuando nella ricerca ha eseguito opere con altre tecniche: Vele cinetiche in licra su tavola che cambiando la rifrazione della luce cambiano forma; 3D in pelle su cartone pressato o tavola con una serie chiamata I NERI e una serie colors, come nella serie precedente cambiando la rifrazione della luce si illuminano in modo diverso; Geometrie imperfette acrilici su tavola.



**Pandora**  
80x60 cm  
Acrilico

**NESSRINE BESSID**



*L'arte non è matematica! L'arte è la voce silenziosa di quel profondo io che si ribella in cerca di se stesso, della sua esistenza, rompendo tutte quelle righe monotone! Nessrine Bessid, pittrice Italo-tunisina, nata in Tunisia nel 1986, le sue opere sono dei messaggi in codice e la voce silenziosa della ricerca continua della sua esistenza. Un'esistenza divisa fra due mondi che diventa sinonimo di una doppia assenza, che la pittrice ha varcato fondendo questi due mondi nelle sue tele, ma anche andando oltre l'artista vuole trascrivere*

*il suo essere fusion su tappeti annodati a mano designati da lei! Perché l'essere fusion è la linea di confine tra l'essere e il non essere!*



**Narcissus**  
50x40 cm  
Olio su tela



*Lo sdoppiamento dell'io*

40x50 cm

Olio su tela

**BRENDA BINETTI**



*Giovanissima e talentuosa pittrice figurativa. Nata a Molfetta (BA), quindici anni fa, segue gli studi classici ma ha al suo attivo diverse partecipazioni a collettive, anche prestigiose, già dagli 11 anni di età. Ha seguito workshop di aerografia e si è formata con i pittori pugliesi Daniela Calfapietro e Gregorio Sgarra. Aspira a proseguire gli studi artistici presso l'Accademia di Belle Arti.*



**Anima Mundi**  
50x40 cm  
Acrilico su tela



*Testa di Atena*  
50x50 cm  
Acrilico su tela

## ANNA BOTTARETTO



«Nata a Sondrio (SO) il 15 maggio 1996. Mi sono diplomata nel 2015 in operatrice dell'industria e dell'artigianato sezione moda. Nel 2015 ho partecipato ad una mostra sulla sposa negli anni '70 ("al dì dele noze") con i disegni relativi a tutti abiti esposti e non. Alcuni dei disegni sono presenti nel relativo libro. Ho cominciato a seguire la mia passione per il disegno già da piccola e sempre da autodidatta. I miei disegni riuniscono soggetti di diversa natura al fine di comunicare a chi li guarda un determinato messaggio. Cerco di canalizzare attraverso le mie opere i miei pensieri e le mie sensazioni, in modo tale da osservarli, accettarli e trasformarli».



**Metamorfosi**

29x41 cm

Acquerello

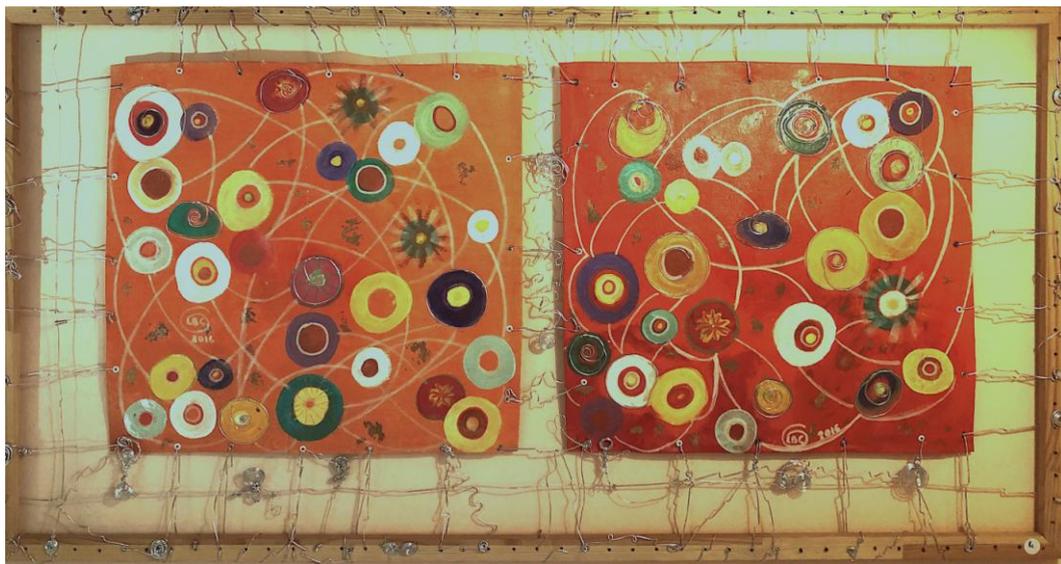


***L'inganno***  
29x41 cm  
Acquerello

## LORENZA BUCCI CASARI



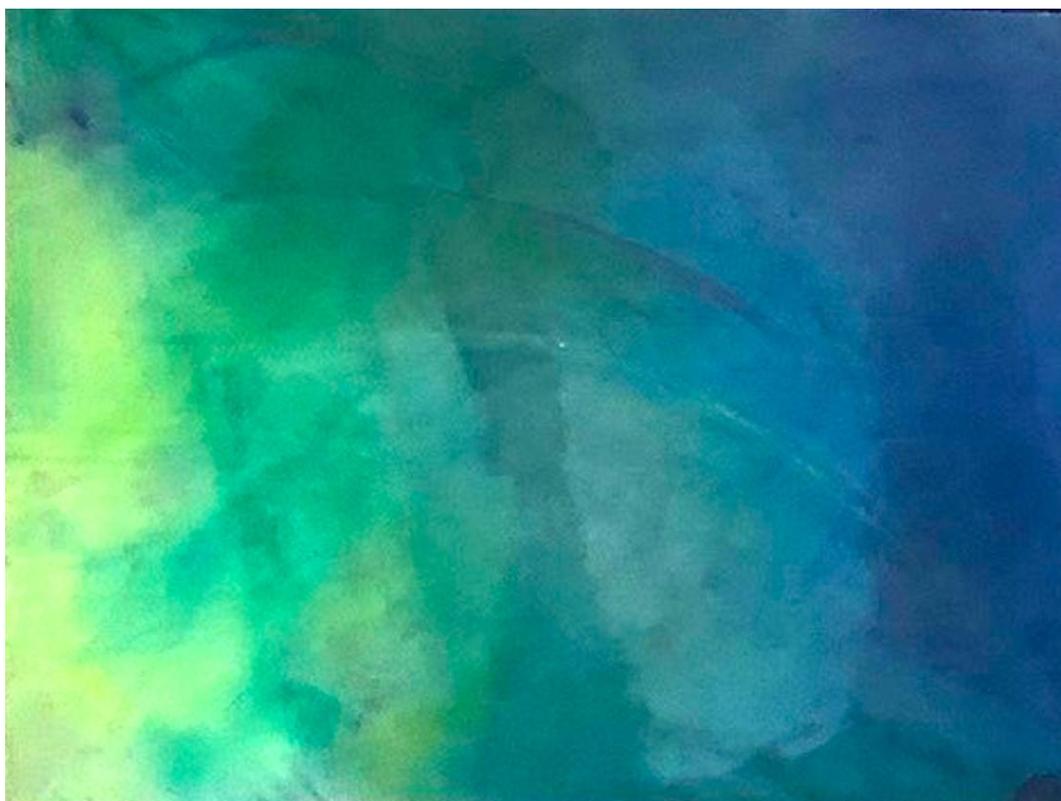
Nasce a Roma da padre italiano e madre francese e cresce poliglotta in un ambiente artistico e cosmopolita. Dopo il liceo francese, si laurea in medicina con lode, specializzandosi in Psicanalisi Endocrinologia e Linfologia. Ma non smette mai di scrivere di tutto e in varie lingue, soprattutto poesie, la sua prima spontanea forma di espressione. Tra poco sarà distribuito il suo libro "Tra Acqua e Fuoco Età de Sempre", più di cento poesie dal 1964 ad oggi. Nel 1998 si scopre artista eclettica: inizia con la pittura, dono tardivo, poi si cimenta nella creazione di gioielli, anche per l'alta moda, a Roma e Milano, per Raffaella Curiel, ed altri, e, successivamente, nella scultura. Ha esposto a Roma e in tutto il mondo ottenendo vari premi e classificazioni. Nel 2007 si concentra nella realizzazione del suo sogno: creare un Art Hotel a Bahia, un'opera molto speciale che le è valsa ottime critiche sulle varie guide internazionali [www.aossinosdosanjos.com](http://www.aossinosdosanjos.com). Nel sito dell'Artista, oltre ad alcuni dei suoi scritti, troverete gallerie di quadri, gioielli, luci e anche un piccolo E-book in omaggio. [www.lorenzabuccicasari.com](http://www.lorenzabuccicasari.com)



### **Fiori cugini e famiglia**

134x70 cm

Acrilico su tela, legno e alluminio, Brasil 2016



***Sky water blue***  
97x75cm  
Acrilico su tela, Roma 2018

**LAURA BRUNO**



*Nuova vita e Morte. Amore e Dolore. Presenza e Assenza. La giovane età dell'artista le consente di perdersi tra gli opposti di una ricerca costante mai paga di risposte. La sua pennellata imprime sulla tela il suo sentire leggero e profondo, sfiorando note che risuonano immediate a chi si ferma a conoscere i suoi quadri. Il significato è pieno e intimo, univoco e nel contempo molteplice, perché Laura crea l'opera soltanto dopo essersi abbandonata, bambina e adulta, al messaggio di cui si fa portatrice.*



***You hurt Me – Mi fai male***

70x70 cm  
Olio su tela



***Break the silence – Rompi il silenzio***

50x70 cm

Olio su tela

## LUISA CAMMAROTA

«Mi chiamo Luisa, sono nata a Piano di Sorrento nel 1974. Sono diplomata in Stampa e Pubblicità presso il Liceo Artistico F. Grandi di Sorrento. Ho seguito alcuni corsi per diventare padrona della tecnica a aerografo; nel 2016 la mia prima partecipazione ad un concorso Nazionale di Aerografia a Giovinazzo (BA) qualificandomi alle finali. Sono sempre alla ricerca di nuove tecniche pittoriche. Ho partecipato ad alcune mostre di pittura, l'ultima in aprile a Venezia».



### **Oasi**

70x50 cm

Acrilico su tela, tecnica mista (aerografo e pennello)



*Relax al mare*

70x50 cm

Acrilico su tela, tecnica mista (aerografo e pennello)

## MARIA GIUSEPPINA CAMPAGNA



Nata a Sezze, dove risiede, il 21 aprile 1989. Ha conseguito nel 2012 la laurea in Educatore Professionale di Comunità presso l'Università degli Studi di Roma Tre e a Marzo 2018 si è laureata in Psicologia Clinica e della Riabilitazione presso l'Università Niccolò Cusano. L'arte è parte integrante della sua vita, è nata dal desiderio di poter esprimere quello che non riusciva ad esternare con le parole o con i gesti, ed è diventata fonte di dialogo tra lei e il mondo. Nelle sue opere ricorre spesso l'elemento del filo spinato, esprimendo un dolore quasi struggente. Il filo spinato è sua metafora, ma soprattutto è la metafora del cadere e del rialzarsi. Rappresenta quel filo di sofferenza che ognuno di noi attraversa durante la vita. Quel filo che ti distrugge, ti annienta, ti fa sentire impotente di fronte al dolore ma nello stesso tempo ti offre la possibilità di rialzarti, di essere più forte di prima. È la capacità di autoripararsi dopo eventi traumatici e saper riorganizzare in maniera positiva la propria vita nonostante le situazioni difficili. È l'arte di adattarsi, resistere e migliorarsi.



**L'albero della vita**

33x24 cm

Matita, carboncino, trucco, pasta per contorni su carta ruvida



***Ombra***

33x24 cm

Tempera su carta ruvida

**MATTEO CREPALDI**



*«Mi chiamo Matteo, ho 24 anni e vengo dalla provincia di Parma, non ho mai fatto scuole d'arte o altro, ogni cosa che realizzo è solo per la passione per l'arte e il disegno che mi porto da bambino, per cui l'arte per me è anche imperfezione perché ogni cosa è imperfetta!»*



**Breis**

100x70 cm

Acrilico su tela



**Lupin**  
25x35 cm  
Acrilico su tela

## BRENDA LORENA DA CONCEICAO



«L'arte per me è la possibilità di esprimere colore, è riempirmi di colore. “I miei occhi” giocano con lo spettatore per attrarlo nella profondità di quello che si trova al di là dell'occhio stesso. L'opera “L'occhio nell'occhio” è come una porta che invita tutti noi al centro di noi stessi per renderci consapevoli della nostra energia, la stessa che ho usato per intagliare il legno e dargli vita. La stessa che unisce ora me e chi osserva l'opera. L'energia creatrice che attraversa tutto e tutti. Mentre la mia costruzione prende vita, sono catturata da ciò che faccio e realizzo quello che ho visto prima in sogno. Per la prima volta sono libera di esprimermi senza vincoli, come nei sogni. Alla Madre Terra è rivolto il mio saluto con “Las succulentas”: ho scelto delle piccole piante grasse perché sono molto vicine alla terra, luogo da cui tutti arriviamo e a cui tutti ritorneremo. Il découpage “Los ojos” è il mio primo quadro ed è soprattutto non solo la mia messa alla prova, ma alla prova è anche chi lo guarda. La mia opera è rivolta solo a chi può scorgere quanti sono realmente gli occhi coinvolti nello “sguardo del quadro” (otto, se si contano anche i miei che lo hanno creato). È un gioco di sguardi che si interrogano a vicenda, come in uno specchio».



### **L'occhio nell'occhio**

125x70 cm

Per la progettazione: disegno a mano libera su legno.

Per la cornice: intaglio, levigatura, foratura, pittura e lucidatura.

Per il Mandala: tecnica antica utilizzata nell'arte tradizionale Huichol (nativi americani della Sierra Madre Occidentale), la quale trova la sua massima espressione simbolico-religiosa nei quadri chiamati Nierika.



***Las succulentas***

25x26 cm

Per la cornice: intaglio, levigatura e assemblaggio delle quattro assi di legno.  
Per l'interno: incastro di una rete in ferro come sostegno sul fondo, successivamente la base è stata ricoperta di terra, sulla quale vengono posizionate delle piante grasse e, infine, del muschio stabilizzato per compattare il tutto.

## ANTONIO DE CAMILLIS



È nato a Matera nel 1970. Prima Architetto all'Università D'Annunzio, poi Master in Paesaggio presso il Politecnico di Milano e abilitazione all'insegnamento presso l'Accademia di B. A. a Macerata, oggi è residente a Pescara. Fin dai primi anni di scuola ha avuto sempre la passione per il disegno sia artistico che tecnico. Ha partecipato e vinto a diversi concorsi d'Architettura e di paesaggio. Appassionato di arte e fotografia, si avvicina alla pittura solo otto anni fa. Insegna disegno tecnico e Arte nelle scuole. Ha fatto due mostre a Castelfranco V. (TV) e una presso un centro commerciale (PE). Ama l'arte dal profondo e affronta spesso il tema figurativo e della luce in chiave moderna, come un "cavaliere" che in continua ricerca ha l'ambizione di far poesia con l'immagine, cercando di esprimere le proprie emozioni e i propri sogni.



**Imaginação, alma brasileira**

37,5x25 cm

Colori a creta e pastelli a olio



*La notte in blu*  
30x40 cm  
Tecnica mista su carta e tela

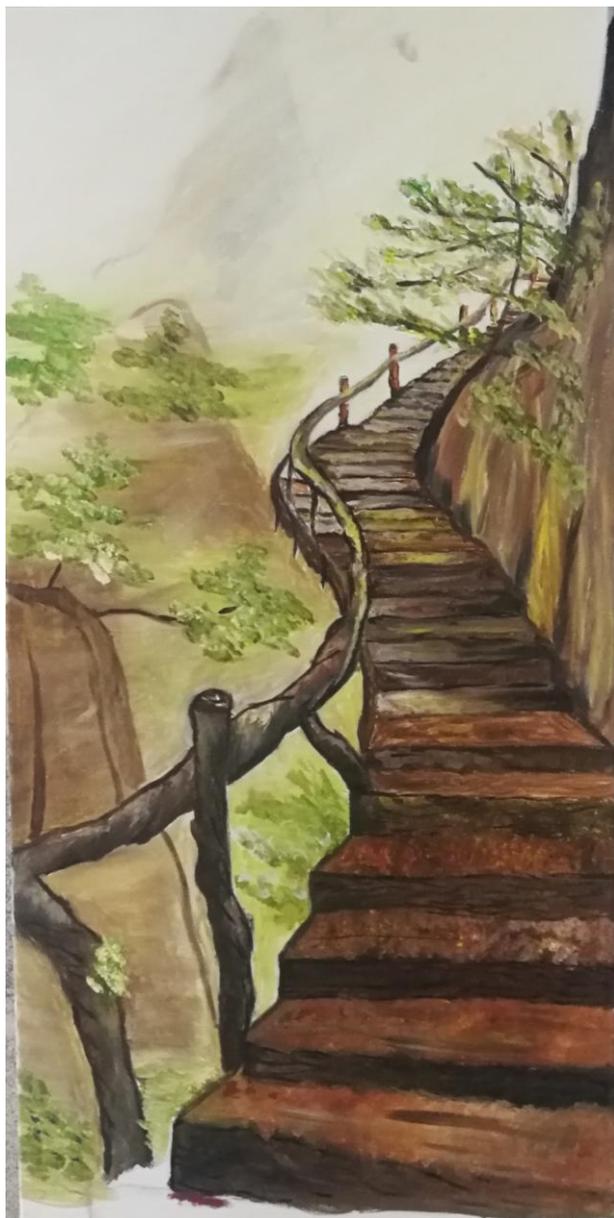
## SARAH MARIA DI TANNA



*«Mi chiamo Sarah Maria Di Tanna, ho 20 anni e fin da molto piccola ho iniziato a dipingere per dare sfogo a tutto quello che pensavo, avendo difficoltà a dirlo con parole essendo dislessica. Ho frequentato l'Istituto d'arte a Isernia dove vivo io con la mia famiglia. Da due anni ho iniziato a fare l'università di Belle Arti a Frosinone studiando Graphic design. Io dipingo tutto quello che vedono i miei occhi soprattutto paesaggi ricreandoli assieme al mio stato d'animo utilizzando cromature di colore molto forti a seconda del mio periodo interiore».*



**Inferno**  
40x80 cm  
Olio su tela



***Purgatorio (incompiuto)***

40x80 cm

Olio su tela

## ROSALIA DI VITO



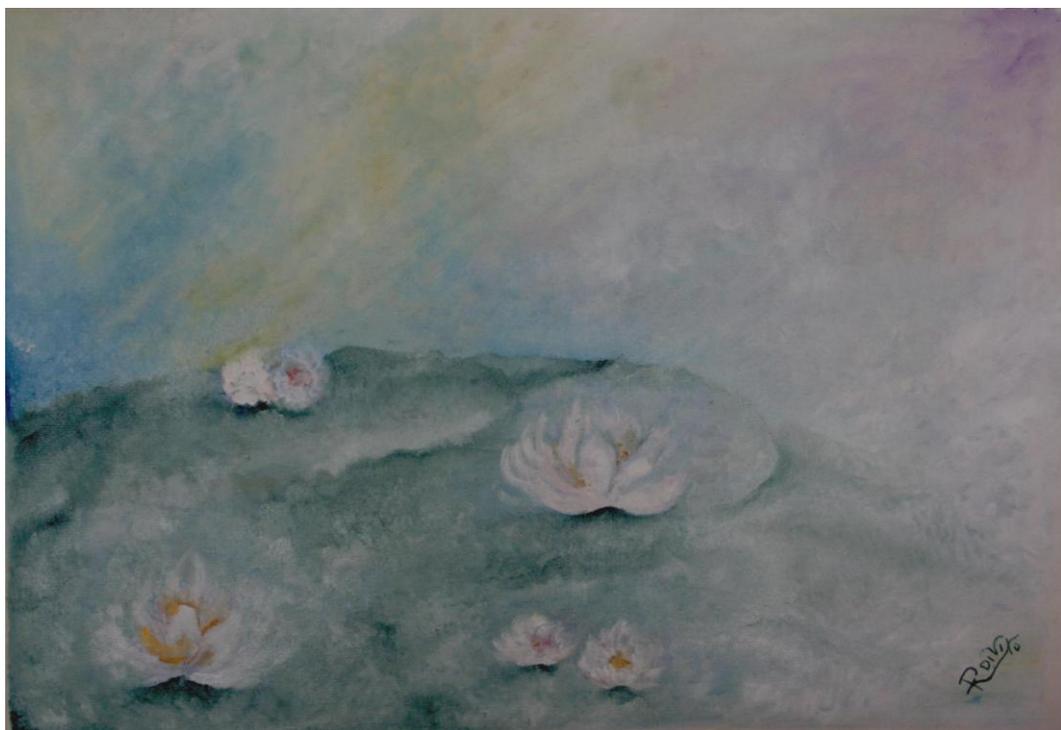
*Nata a Roccasecca (FR), ha conseguito il diploma di maturità artistica a Cassino. Un passato da dee jay in una emittente radiofonica privata, oggi pittrice con passione per la fotografia e video. Il suo mondo pittorico è “sognante”, evanescente, osservato attraverso un velo. Un mondo impenetrabile dai contorni morbidi e leggeri, rappresentato da soggetti a volte inquietanti, che vivono in un'atmosfera sospesa nella meditazione sul loro essere, osservati attraverso un filtro che ne attutisce il lato tenebroso della realtà. Uno stile estemporaneo che spazia tra figurativo e astrattismo. Sperimenta con successo e originalità diverse tecniche artistiche. Non solo la classica pittura a olio, ma anche l'acrilico, la pittura su vetro, specchio, ceramica, stoffa, legno, murale, trompe d'oil.*



### *Dea dell'acqua*

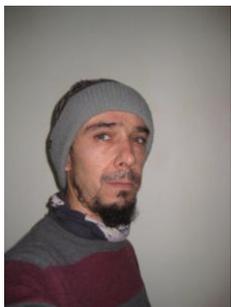
40x30 cm

Olio su tela



***Evanescent***  
70x50 cm  
Olio su tela

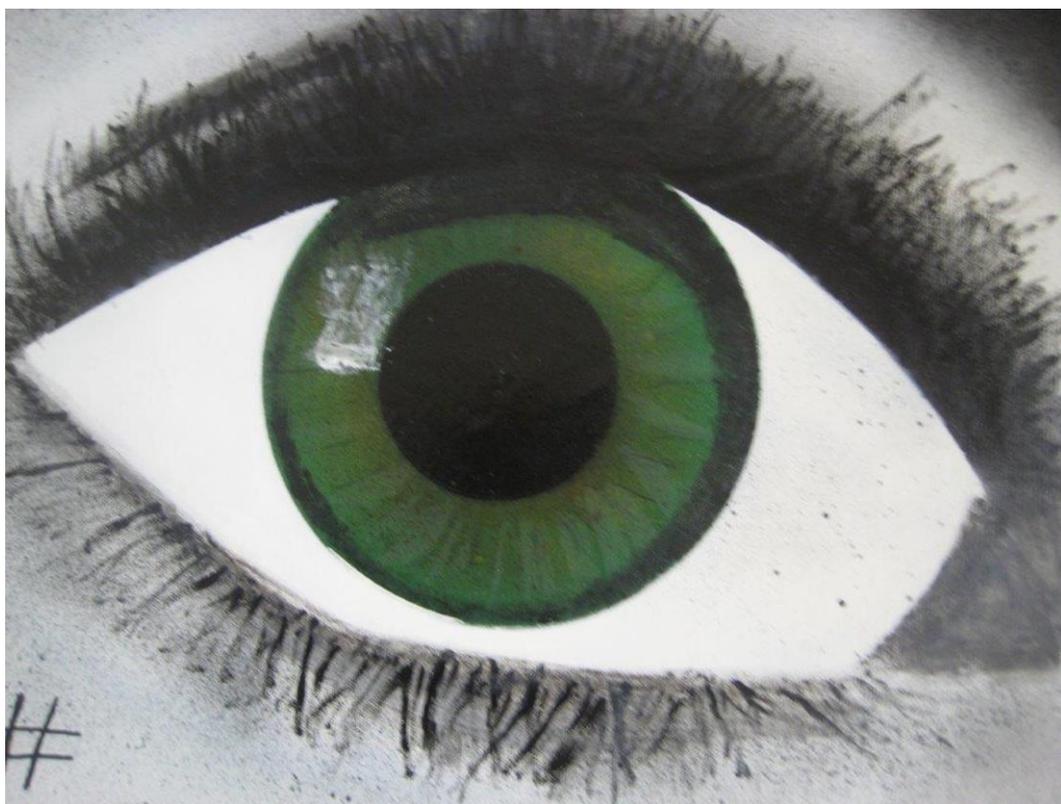
## SIMONE FABRETTI (FILETTO)



*Nato a Ronciglione (VT) il 19 febbraio 1978. Sono diplomato all'istituto tecnico industriale, ma mi occupo prevalentemente di artigianato e in particolar modo di restauro e rifacimento di vecchi mobili... L'arte e la musica sono le mie passioni perché attraverso di esse si può esprimere liberamente il proprio pensiero!*



**Il tocco**  
40x32 cm  
Tempera su tela



***La verità***

52x40 cm

Vernice spray su tela

## GABRIELE FINA



*Nasce ad Avezzano l'11 novembre 2000. Fin dalla tenera età si dimostra dedito all'attività pittorica, nel 2014 inizia il suo percorso formativo presso il Liceo Artistico "V. Bellisario" dove prende familiarità anche con le discipline plastiche avvalendosi principalmente della tecnica ad argilla cava. Il processo delle sue opere parte da dei supporti in legno stuccati sui quali viene poi steso il colore acrilico non diluito, con pennellate così da creare un effetto materico.*



### ***L'incubo***

30x37 cm

Argilla cava



**La realtà**

78x105 cm

Acrilico su tavola in legno con gesso spatolato

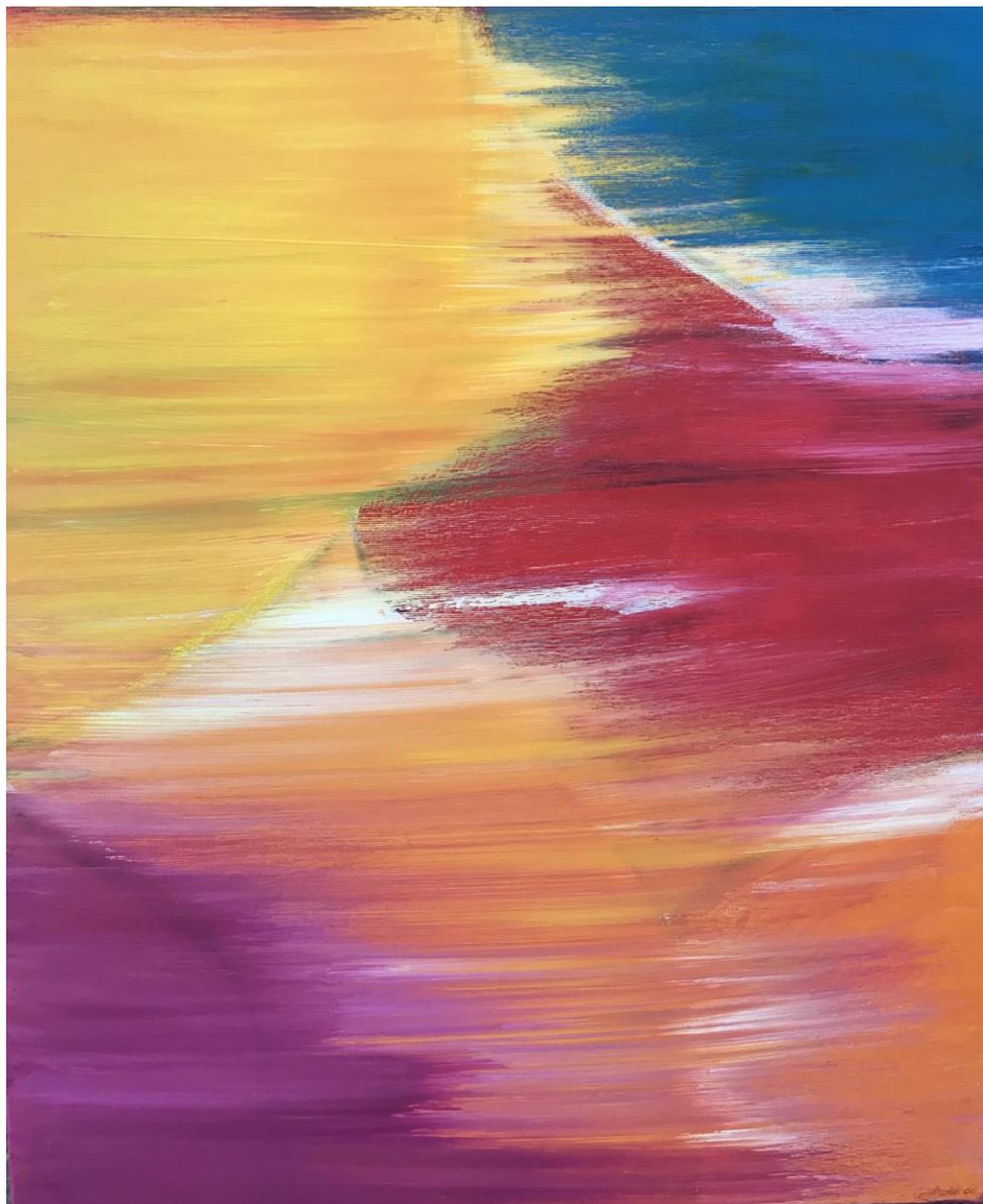
**CARLA FREDDI**



*Vive sul Lago di Garda, imprenditrice per gran parte della sua vita, ora si dedica completamente all'arte. Nei suoi dipinti e nelle sue poesie racconta e vive le emozioni della vita.*



***Casa***  
24x30 cm  
Olio su tela

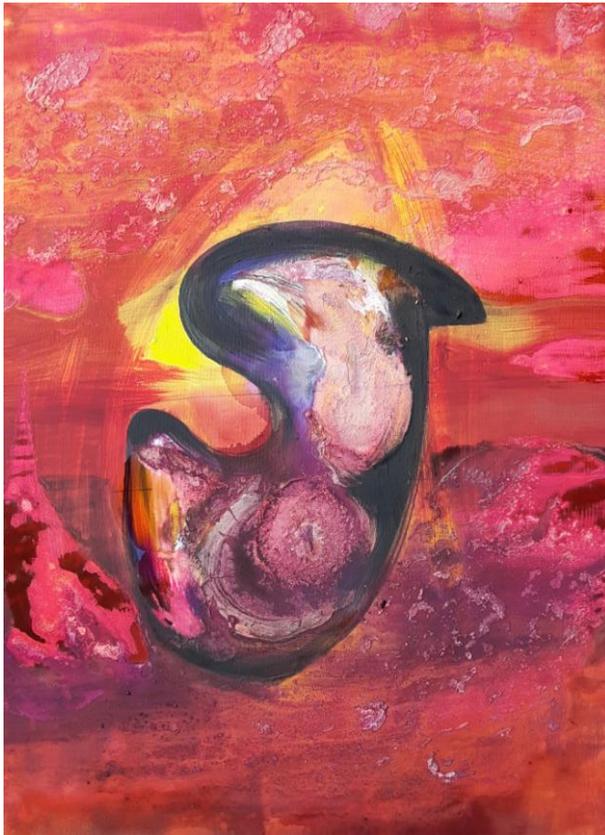


***Fantasia***  
50x60cm  
Olio su tela

**FABIANA FREDDINI**



*Nasce a Castiglione del Lago nel 1981. Studia all'istituto d'arte Bernardino di Betto decorazione plastica, in seguito si diploma in pittura all'Accademica di belle arti Pietro Vannucci di Perugia a pieni voti. Vive e lavora a Perugia.*



***Lo sguardo interiore***  
***Serie Meditazione di una forma caotica***  
60x80 cm  
Tecnica mista su tela, 2018



*Amandoti mi amo*  
*Serie Meditazione di una forma caotica*  
60x80 cm  
Tecnica mista su tela, 2018

## MARIKA GRIMALDI



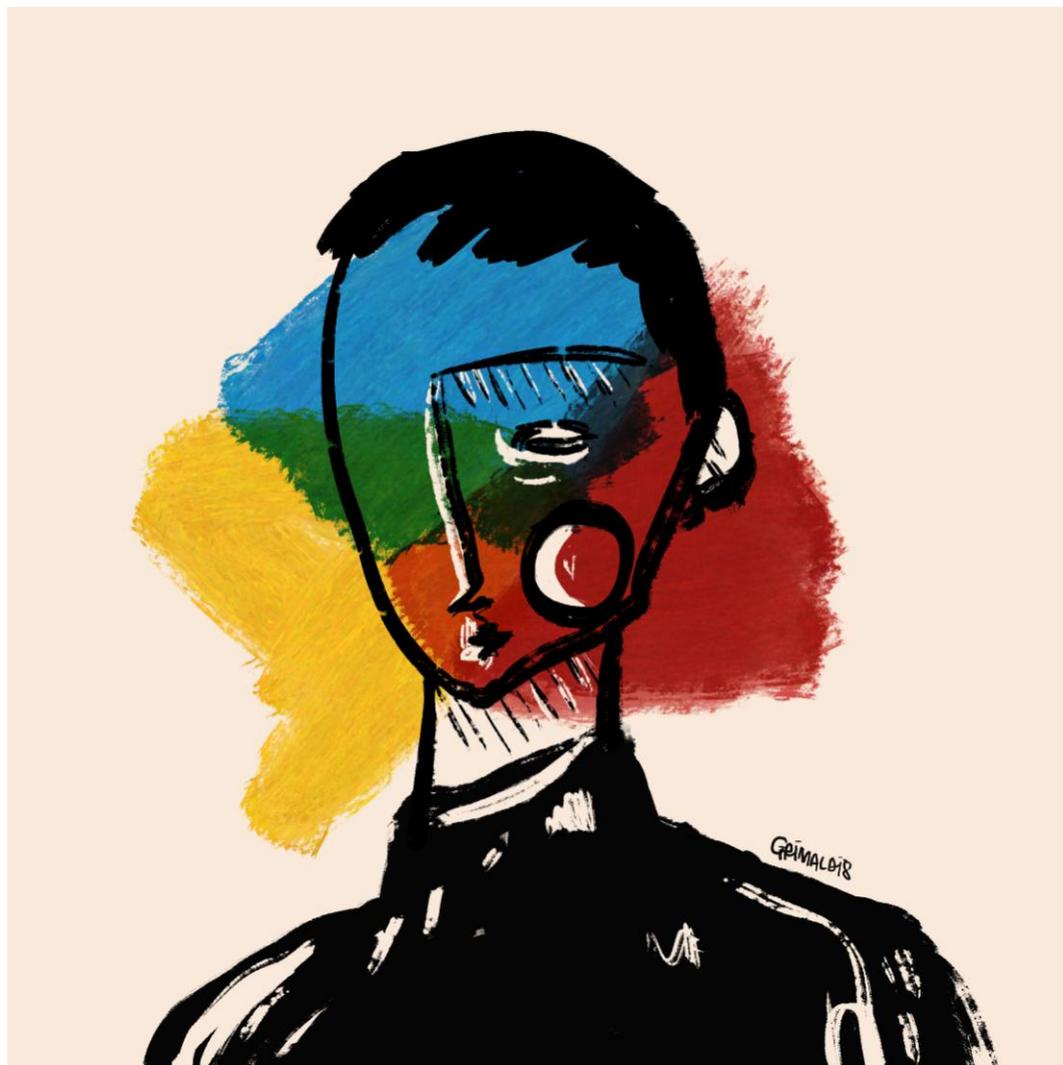
*Maria Grimaldi, in arte Marika Grimaldi, nasce a Bisceglie (BT) il 17 giugno 1996. Il suo estro creativo si manifesta sin da bambina. Si forma presso l'Istituto professionale "Mons. Antonino Bello" di Molfetta, specializzandosi nel corso di grafica pubblicitaria. A studi conclusi continua la passione per l'arte sperimentando da autodidatta diverse tecniche: dalla pittura al disegno, dalla grafica digitale alla fotografia. Nel 2016 crea il suo stile, chiamato "online": con esso riproduceva volti di soggetti amici utilizzando un'unica linea continua. Alla fine del 2018 decide di sperimentare uno stile nuovo riprendendo alcuni tratti di A. Modigliani e unendoli alla sua fantasia creativa. Con queste creazioni ritrae le incertezze e le paure di una società che si mostra sempre più monotona e incapace di cogliere la bellezza che ci circonda.*



**Bora**

60x60 cm

Grafica digitale

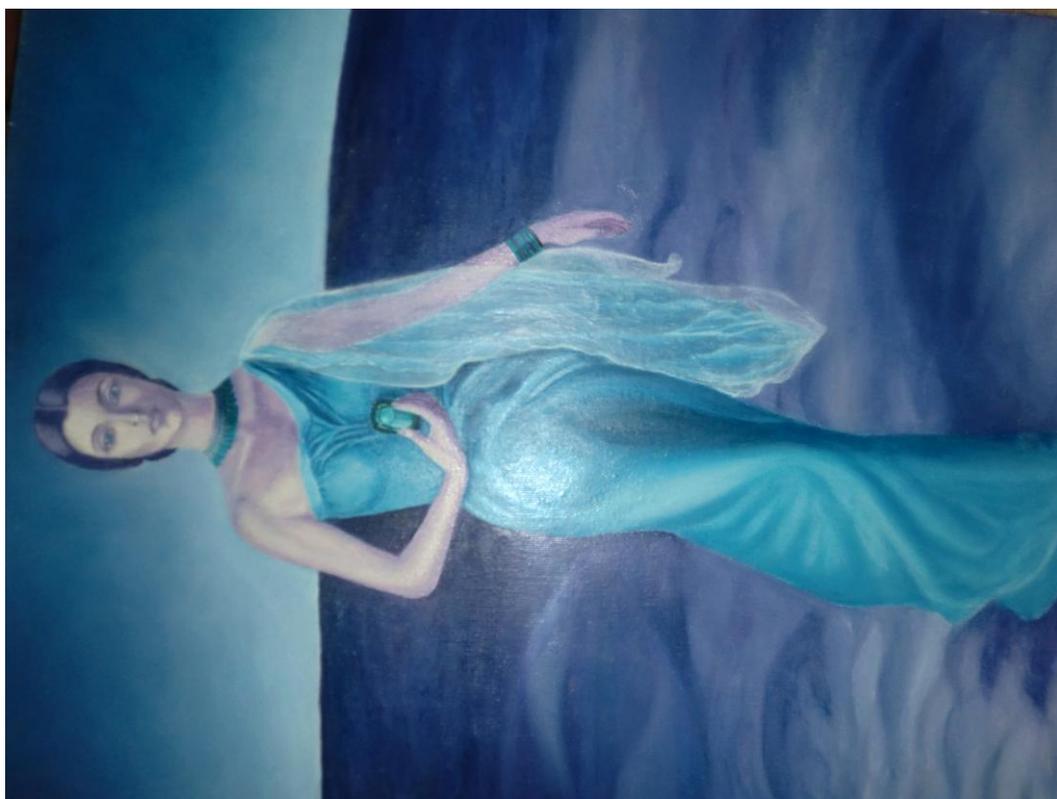


*Colori primari*  
60x60 cm  
Grafica digitale

## ANDREANA IACONO



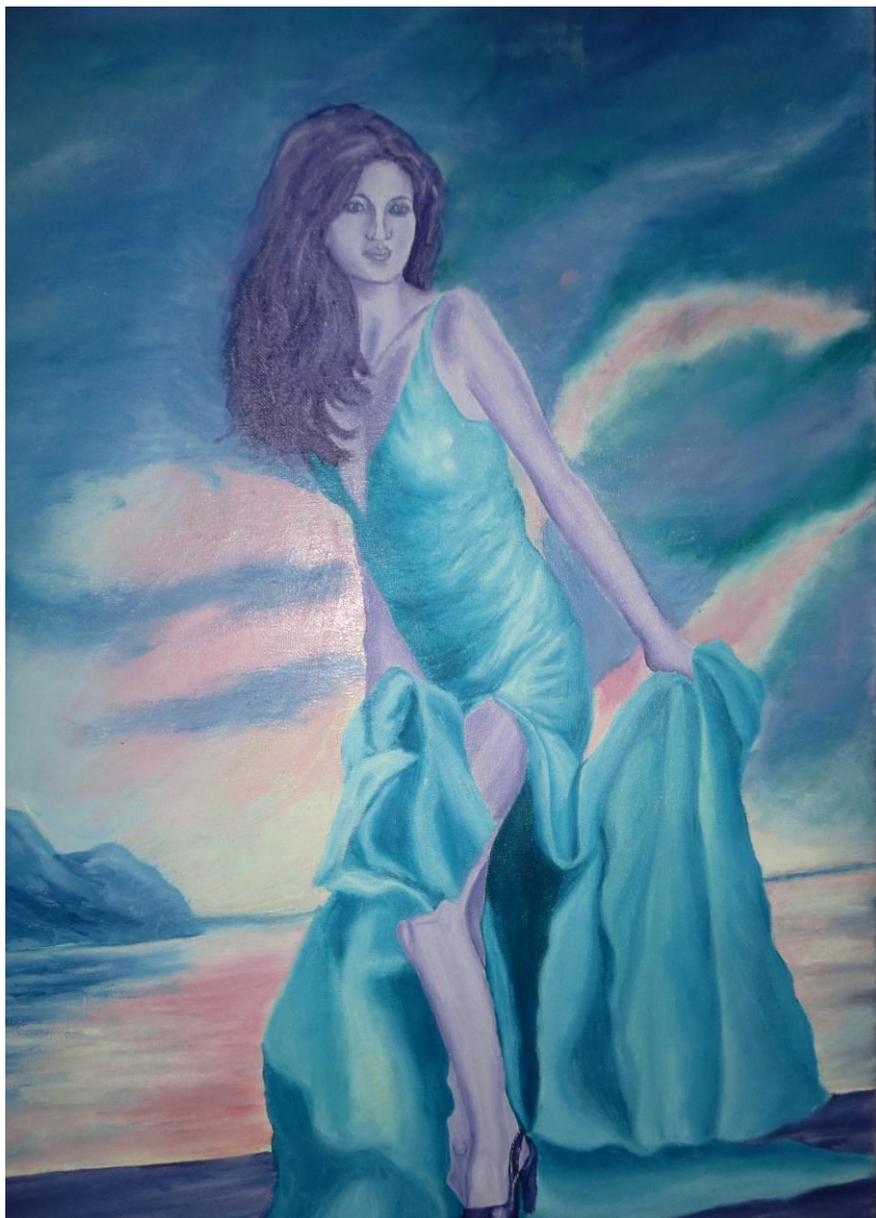
«Nata a Moncalieri (TO) nel 1974. Corsi dell'Unitre dal 1996 al 2007 a Nichelino (TO), di pittura ad olio, su tessuto, su ceramica e vetro, cucito, decoupage, creazione gioielli ecc... Ho frequentato corsi di decorazione murale e restauro ligneo, organizzati dalla Regione Piemonte, durante i quali ho svolto un periodo di stage formativo. Nel 2010 e nel 2012 ho partecipato al concorso pittorico di Restructura. Ho inserito foto dei miei dipinti in vari libri di Arte. Nel 2016, 2017 e 2018 ho partecipato a Paratissima, esposizione artistica di Torino».



**La scoperta del talismano**

50x40 cm

Olio su tela, 2004



*Nuova alba sul mare*

40x50 cm

Olio su tela, 2016

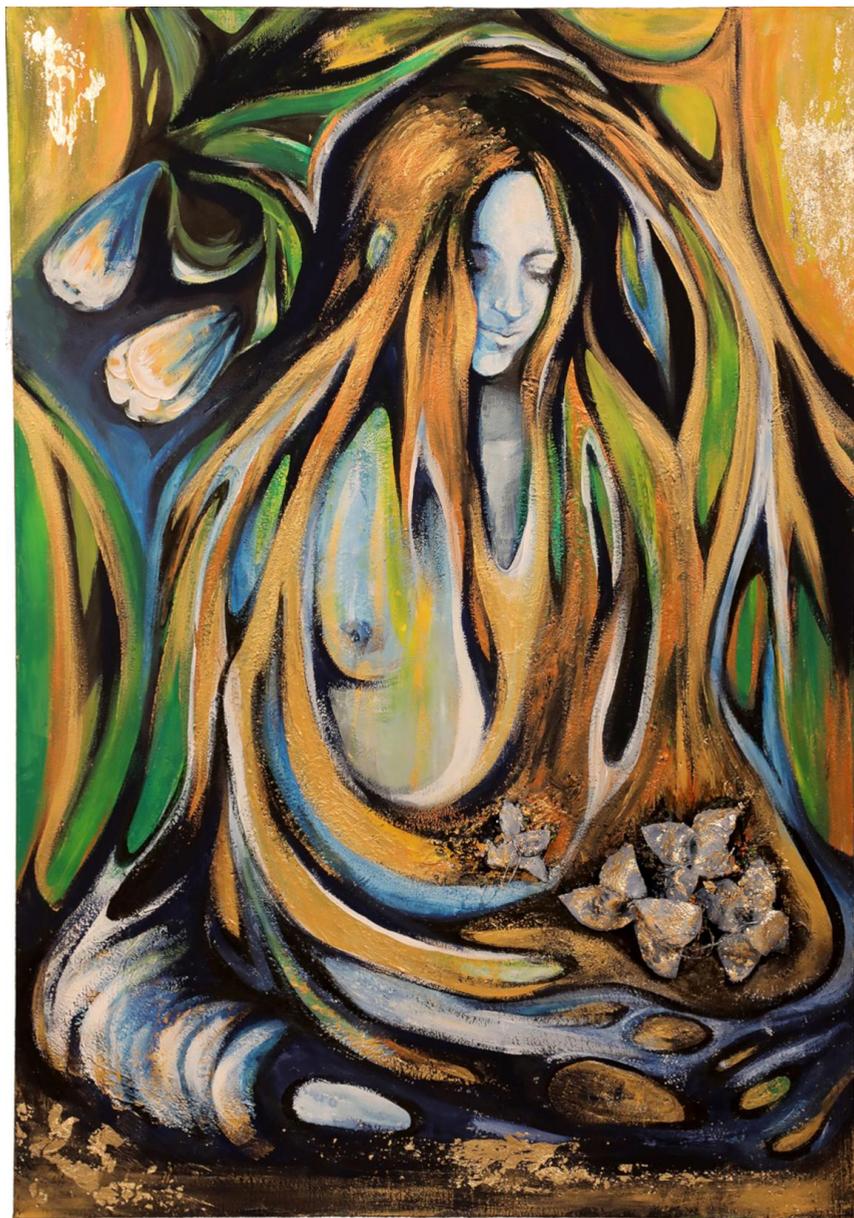
**TINA LAMACCHIA**



*Nata a Matera nel 1976. Diplomata al Liceo Artistico Carlo Levi di Matera. Artigiana e pittrice dal 1997.*



***Fiorisce***  
70x50 cm  
Acrilico su tela



*La memoria dell'acqua*

70x98 cm

Acrilico su tela

## CECILIA MARINI



*È nata a Firenze e si è laureata in Medicina e Chirurgia sempre a Firenze. Attualmente lavora a Genova come Ricercatore Medico del CNR. È sposata con quattro figli. Dalla sua passione per la fotografia è nato lentamente il desiderio di iniziare a dipingere. I colori sono la sua visione della pittura come della vita, i toni del mare la entusiasmano in ogni stagione. Ed ecco qua, con la solidarietà della famiglia e dei numerosi amici, anche dei colleghi di lavoro, Cecilia fa la sua prima mostra a Chiavari nel giugno 2018. Una mostra per beneficenza a cui partecipano molte persone della cittadina. In seguito, compare sul mensile “Arte” di novembre una pagina dedicata alla pittrice con quattro sue opere. Una breve poesia della pittrice: “Il silenzio del mare infrange i ricordi del mio cuore con lacrime che scivolano liquide sul manto setoso della sabbia.”*



### **Sunset**

50x50cm

Tecnica acrilica

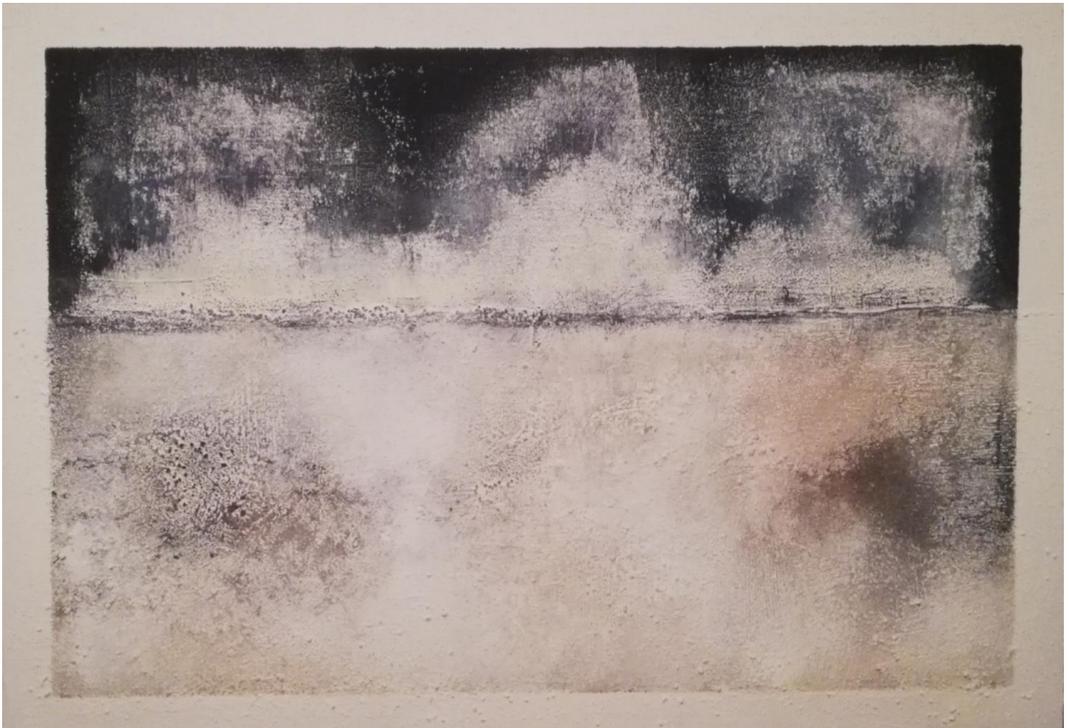


*Riflessi di mare*  
50x50 cm  
Tecnica acrilica

**ENRICO MATRONE**



*Artista autodidatta di origini napoletane. Orafo e appassionato di arte in tutte le sue forme ed accezioni, scopre durante un viaggio nel sud del Salento una nuova forma di espressione attraverso la pittura... Così, quasi per gioco, mescolando gesso, acrilico e tempere realizza la sua prima opera dal titolo “ombre” in stile materico. Subito dopo sperimenterà altre tecniche come il bassorilievo e scoprirà che l'arte del dipingere è la vera passione della sua vita.*



**Ombre**

90x70 cm

Tecnica mista: gesso sabbia e acrilico su tela



***La mia Africa***

50x60 cm

Tecnica mista: gesso sabbia acrilico e calco di gesso su tela

**MARTA MAZZANTI**



*Nata nel 1997 in provincia di Novara, nonostante il suo percorso liceale scientifico ha sempre trovato modo di dedicarsi, inizialmente alla pittura su ceramica, ed in seguito alla pittura ad olio, dalla quale non si distaccherà mai. Attualmente sta terminando il triennio in Graphic Design e Art Direction presso la Nuova Accademia di Belle Arti di Milano, luogo dove sta maturando il suo pensiero creativo e le capacità illustrative, sia manuali, sia digitali.*



***Futility***

90x60 cm

Olio su tela



***Prelude***  
150x100 cm  
Olio su tela

## OSAMU - GIOVANNI MICICO



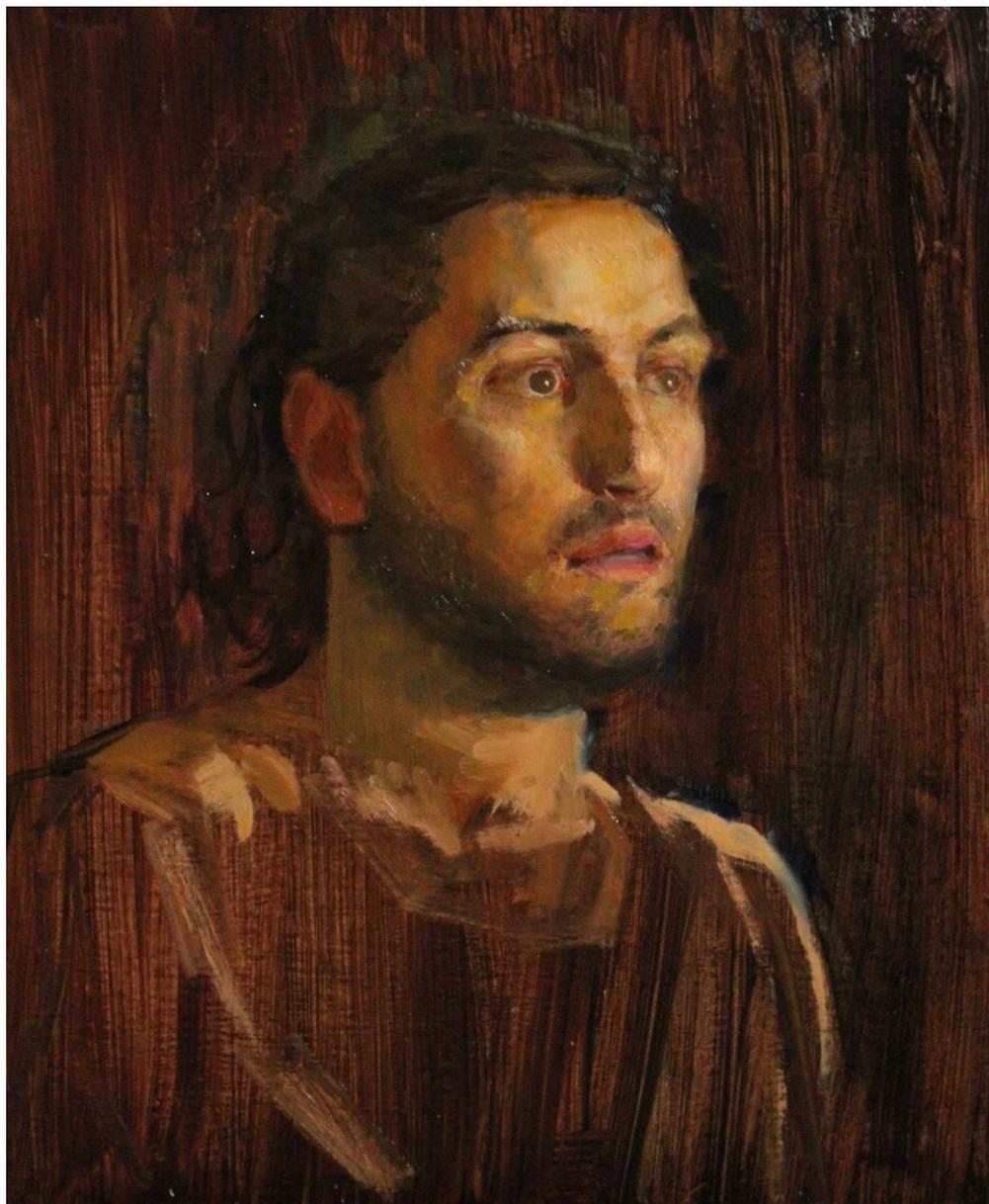
*La pittura di Osamu-Giovanni Micico Tanimoto è fortemente influenzata dal suo cammino di conversione. Pertanto, la sua produzione figurativa, sia o meno a soggetto religioso, aspira a farsi sacra, nel senso di aprirsi alla rivelazione senza fine del mistero divino, di cui invita lo spettatore a farsi testimone. Nato a Tokyo nel 1982, Osamu-Giovanni riceve la propria formazione pittorica a Firenze, dove viene anche battezzato nella Chiesa cattolica nel 2010. Docente presso la Scuola di Arte Sacra di Firenze tra il 2013 e il 2017, oggi insegna presso la propria bottega di arte sacra nel capoluogo toscano.*



**Il Pittore. Autoritratto**

90x120 cm

Olio su tela, 2017



***Tommaso testimone***

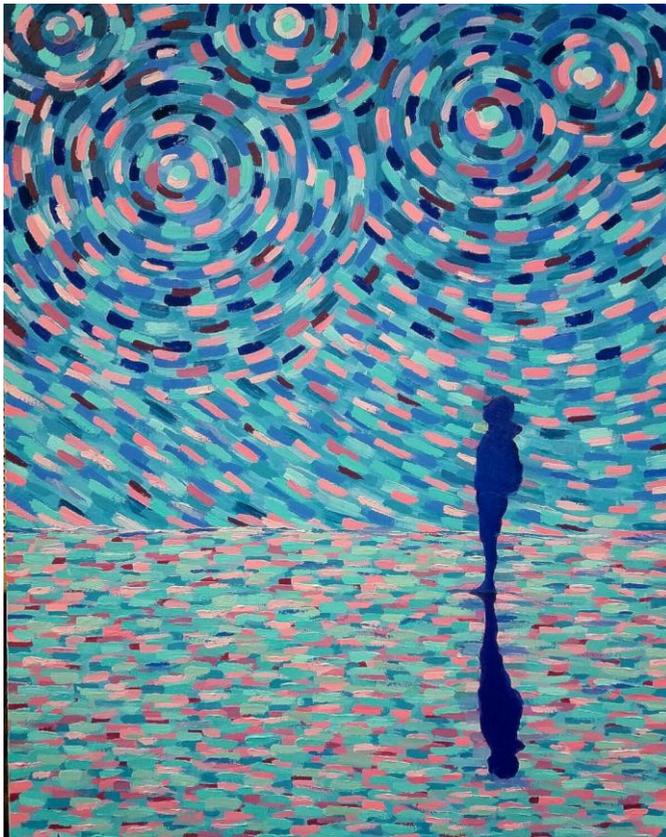
40x50 cm

Olio su tela, 2017

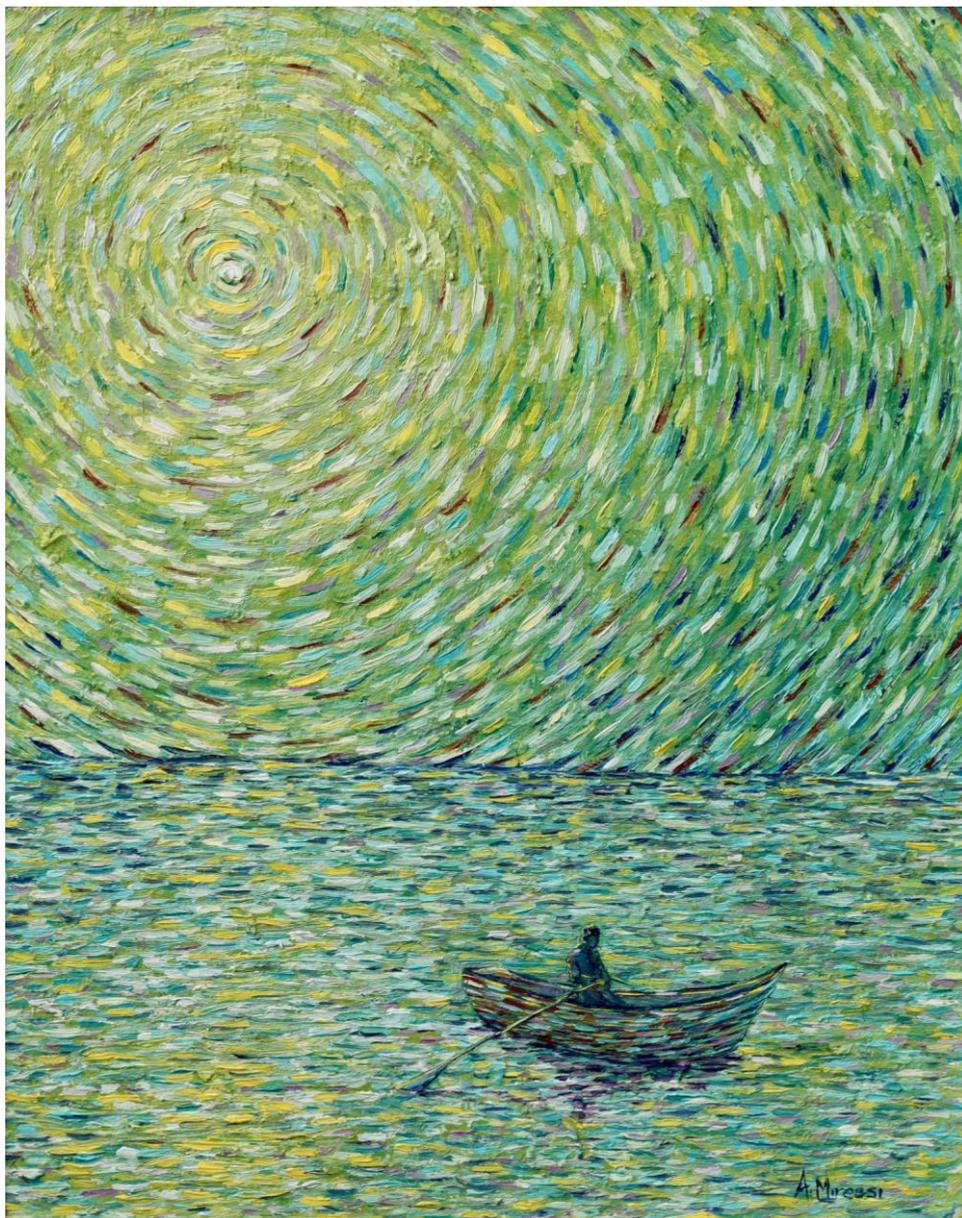
ANTONIO MIRESSI



*Vive a Vercelli e lavora come artista da circa dieci anni. Ha frequentato l'istituto delle belle arti di Vercelli. Da Autodidatta la sua pittura è istintiva viaggia sull'onda di emozioni cromatiche. La pennellata in stile divisionista è carica di colore questo la rafforza e la evidenzia nella costante ricerca di una figurazione che sempre più tende a sfuggire fino a vere e proprie raffigurazioni artistiche, si ispira alla natura e alle figure...*



***Ci si perde***  
75x85 cm  
Olio su tela



**Il viaggio**  
50x60 cm  
Olio su tela

## CLAUDIA FLORENTINA NEAGU



*Nasce a Bucarest il 6 luglio 1981. Ha frequentato il liceo in questa città conseguendo la maturità. Vive in Italia dal 2004. In Italia acquisisce una passione per la pittura. Forse stimolata dalla eccezionale abbondanza di opere d'arte pittorica che la circondano nel paese. Si avvicina alla pittura prima come dilettante. In seguito, incoraggiata dalla qualità dei propri lavori, si iscrive al liceo artistico in Venezia, per dare maggiore consapevolezza all'espressione artistica. Ha esplorato le varie tendenze stilistiche penetrando gli stili della stagione figurativa e della interpretazione astratta.*



***Dimenticati***  
95x65 cm  
Acrilico su tela



*Anima spoglia*  
65x90 cm  
Acrilico su tela

**BULGAN ODGEREL**



*«Mi chiamo Bulgan, sono nata a Khentii Undurkhan, Mongolia. Ho studiato alla Mongolian State University of Arts and Culture come fashion designer e pittrice. Ho iniziato ad amare la pittura da giovane quando ho deciso di diventare un'artista. Ora i miei sogni sono diventati realtà. Amo dipingere i fiori così come li immagino nella mia fantasia. Dipingo trasportando tutti i sentimenti che provo sulla tela usando i colori ed i fiori. Tutte le mie ispirazioni, le idee, le innovazioni derivano dai momenti che vivo attraverso le mie emozioni. Le mie opere parlano non solo per me ma per tutte le altre persone che desiderano vivere ascoltando le loro sensazioni».*



**Anima**

34x40 cm

Olio su tela



***Intense***  
48x63 cm  
Olio su tela

## MAIA PALMIERI



*Nata a Subiaco nel 1981, reatina di adozione. Diplomata in arte della ceramica è scultrice, pittrice oltre che fashion designer di un brand di moda. Si definisce eclettica ed informale, nelle sue opere possiamo trovare gesso, plastica, plexiglas acciaio, alluminio e gomme, oltre il colore, è la materia che preferisce lavorare.*



**ModaConTemporanea**

100X100 cm

Misto su tela (acrilico, scagliola più borsa in plexiglas e pelle scamosciata)



***Le bende del curato***

17,5x24 cm

Tecnica mista su tela (acrilico, plastica, cera, cornice acciaio)

## ALISON PIAZZA



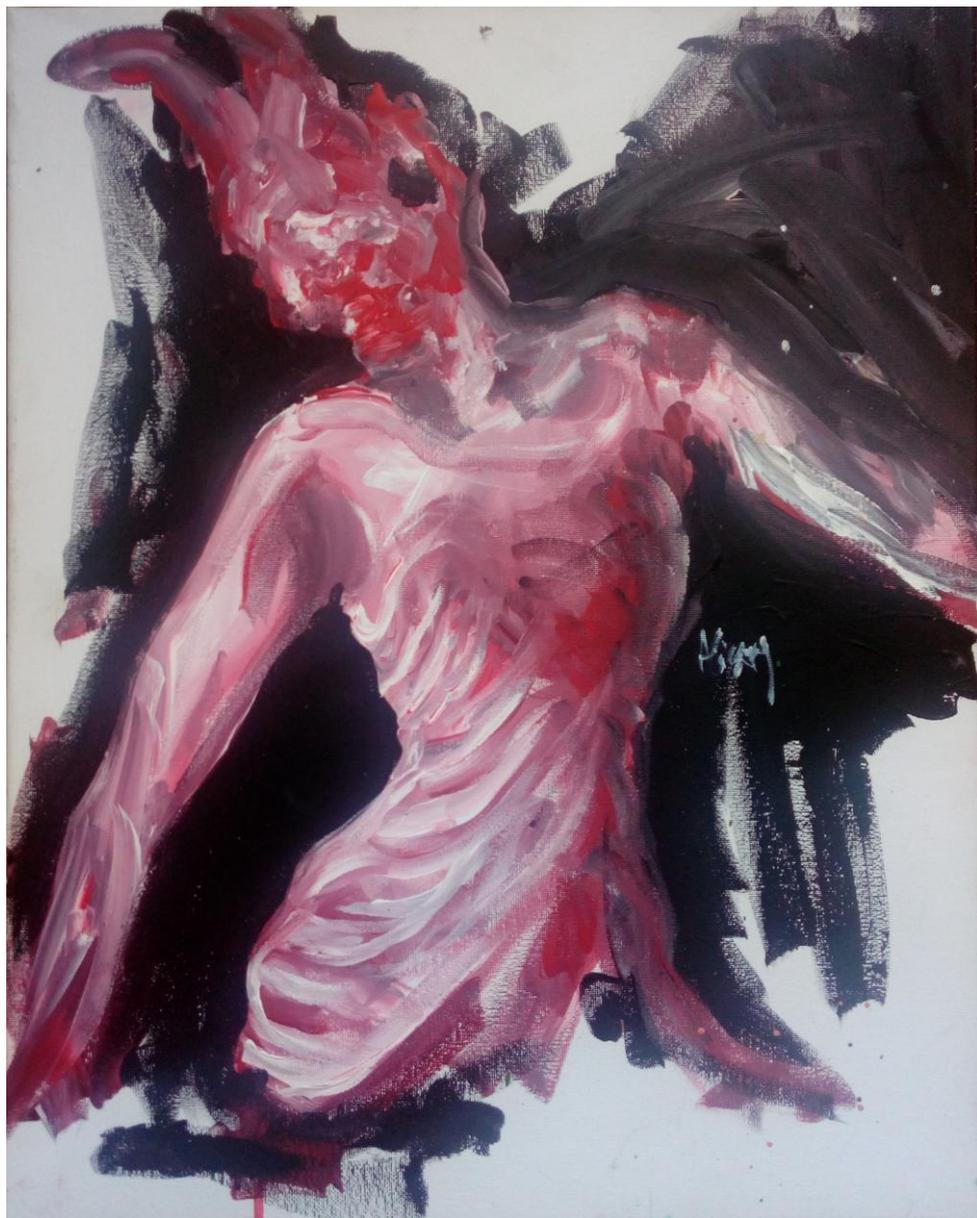
Nata il 12 giugno 1994, di Recoaro Terme (Vicenza). Ha sempre avuto una grande passione per la creatività, ha frequentato il Liceo Artistico ad indirizzo grafico, successivamente anche un corso serale di disegno e pittura che l'ha avvicinata all'arte figurativa. Al momento frequenta un corso di specializzazione nel ramo della grafica. Dipinge principalmente ritratti ad acrilico, di solito femminili, ma alcune volte si avvicina a soggetti più surrealisti o dipinge animali in uno stile particolare. Ama sperimentare con strumenti inusuali per dipingere oltre che con il pennello e le mani, a volte anche con tecniche particolari che prevedono l'uso di rossetti, caffè e vino, al posto del colore. Le sue caratteristiche sono pennellate cariche e pastose con un segno istintivo.



***Alexandra***

30x70 cm

Acrilico su tela



***Maschere***  
40x50 cm  
Acrilico su tela

## VALENTINA PUCA



Nata a Milazzo il 7 novembre 1973, cresciuta a Barcellona Pozzo di Gotto dove frequenta le scuole fino alle superiori. Attratta dall'avventura e dalla novità si laurea a 1200 km da casa, all'università di Lettere e filosofia a Verona in Scienze dell'educazione, nel luglio del 2000. Ritornata in Sicilia lavora presso Poste italiane. Il suo sogno più grande però è di praticare l'arte pittorica nelle sue svariate tecniche: pittura acrilica ed acquerello. Inizia nel 2004 con l'acquerello e riprende nel 2018 con i colori acrilici dando piena manifestazione alle sue espressioni creative, ispirandosi a Gustav Klimt.



*Gli amanti alati*

70x50 cm

Tempera acrilica su tela

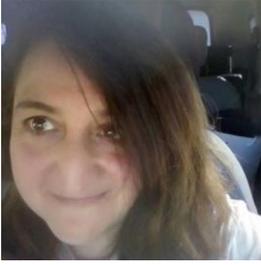


***La donna con le sfumature ruggenti***

28x28 cm

Tempera acrilica su tela

## GIULIA SALFI



È nata il 3 giugno 1969 a L'Aquila, città che sempre ha amato e che è stata il primo libro di storia medievale in 3 dimensioni, girandola da bambina e ragazza tutta a piedi. Figlia di divorziati e inquieta si è laureata in Lettere alla Sapienza di Roma e poi beni culturali ecclesiastici, con una bella tesi di archeologia medievale sui templari, sempre a Roma. Ha fatto tanti lavori che non c'entrano assolutamente nulla, a parte la passione per le foto, e il giornalismo precario, cioè la portiera, la centralinista, la cuoca, come l'hostess di sala, la receptionist, e la mediatrice creditizia. Autodidatta dipinge astratto per disintossicarsi dalle iconografie che ha studiato e l'arte del 500 che adora, fiera di essere italiana. Ha già esposto per la Queen Art Gallery a Palazzo PapaFava a Padova, "Luci sull'arte - International Christmas Art Exhibition" a Padova dal 17 al 30 dicembre 2016 Eventi a Padova, Opera: Angel. Un'altra sua opera si trova nel Museo del Santuario della Madonna dello Splendore a Giulianova, dal titolo, Red Yellow blue symphonie, pannello compensato, stucco, smalti industriali, olio.

<https://giuliasalfi.webnode.it/>

pagina facebook: <https://it-it.facebook.com/GiuliaSalfiArtista/>

<https://www.instagram.com/giuliaexibit/>



### **Fetus**

100x50 cm

Olio su tela, smalto industriale



***Globular Greens***

125x65 cm

Pannello compensato, stucco, smalti industriali, vernice lucidante,  
smalto a bomboletta spray, inchiostro di china

## VINCENZO SCOLOZZI



Nato a Tricase in provincia di Lecce il 25 ottobre 1988, ha sempre avuto una notevole passione per l'Arte, formandosi nell'Istituto Statale d'Arte di Lecce nella sezione di Architettura e Arredamento. Sin da piccolo però ha coltivato la sua passione per la Pittura, mettendola in atto alla fine del quinto anno prima di conseguire la maturità. Per lui la pittura e il disegno sono state sempre fonti di vita, e di ispirazione cercando di seguire sempre le orme dei grandi maestri, Leonardo da Vinci, Michelangelo Buonarroti e Caravaggio, rifacendosi al loro stile pittorico. Nel 2008 si iscrive all'Accademia di Belle Arti di Lecce, indirizzo Pittorico, seguito e formato da ottimi insegnanti. Solo 10 anni più tardi però, a causa di vari problemi nel corso della sua vita, raggiunge il Diploma di Laurea con ottimi voti raggiungendo un bel traguardo. Oggi all'età di 30 anni è iscritto al percorso specialistico della stessa Accademia perché il suo sogno è quello di insegnare quell'Arte che ha sempre amato.



*La visione del senso del peccato*

70x100 cm  
Olio su tela



*La visione del senso del peccato*

70x100 cm  
Olio su tela

## GIAMBATTISTA SPAGNULO



«La mia arte si ispira all'energia e alle sue forme. Nato in una famiglia di artisti, nonno ceramista e zio scultore, sono stato impressionato già dall'infanzia nel vedere come quest'energia presente nella materia, come ceramica, ferro e pietra, potesse essere modellata dalle mani di un uomo. Nella pittura il mio interesse è plasmare questa energia e trasferirla sulla tela come scosse date con il pennello. Ogni cosa del quotidiano è motivo di ispirazione: dei segni su una teglia, uno sguardo dato alle nuvole, disegni già presenti nella pietra...»



### **Energia Nello Spazio**

60x40 cm

Olio su tela



***Esplosione Solare***  
90x50 cm  
Olio su tela

**GETA OTILIA TABONE**



*«Sono nata in Romania, classe 1995. Cresciuta in Italia. (Adottata). Fin da piccola con la matita in mano, tutto da autodidatta. Passione per fumetti Disney e manga e ritratti. E nel tempo libero faccio animazione in un parco giochi».*



**Lo sguardo perduto**

35x50 cm

Penna a china su cartoncino



***L'amore per un figlio***

70x50 cm

Matita su cartoncino

## GIUSI VIGILIA



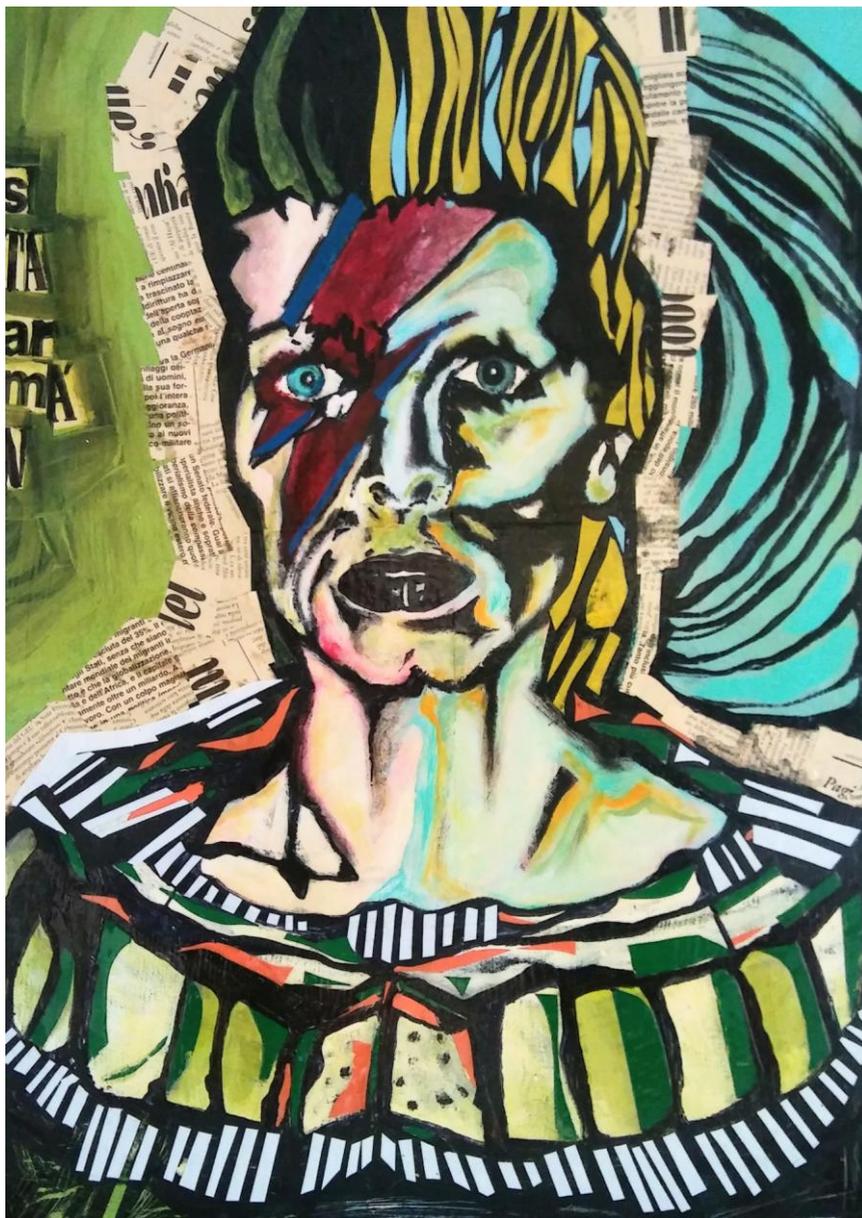
Giusi Vigilia, in arte Kimsygiu' V., nasce a Palermo il 18 marzo 1979. Nel 2006 si laurea in scenografia all'Accademia di Belle Arti di Palermo. Nel frattempo nel 2006 fa esperienza come assistente scenografo presso "la bottega fantastica", Catania. A Palermo collabora con diversi colleghi e partecipa a mostre personali, collettive d'arte ed eventi culturali vari. Nel 2008 collabora con la casa editrice "Mercurio Editori" e ottiene una pubblicazione (didattica per bambini) come illustratore-colorista. Da 7 anni lavora e vive a Milano, luogo dove nasce una forte ispirazione, tra suoni e colori metropolitani mescolati di ricordi e radici, di ironia, tradotti in unico sogno apparente. Ultima opera nascente nel 2018 è il trittico "iLovvoSicily". Un ironico omaggio a tre grandi della musica e alla sua contrastante e intima terra, Sicilia.



**Trittico iLovvoSicily - Omaggio a John Lennon**

100x70 cm

Tecnica mista su tela



*Trittico iLovvoSicily - Omaggio a David Starman*

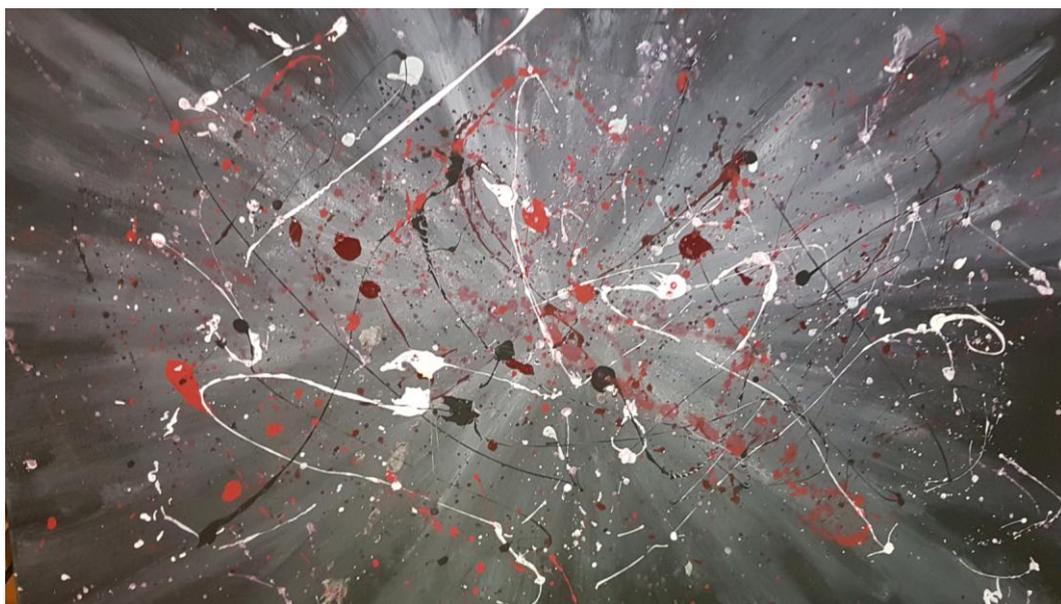
50x70 cm

Tecnica mista su tela

**ASIA GIULIA VOGLIOTTI**



*«Mi chiamo Asia Giulia Vogliotti, ho 20 anni, sono autodidatta e adoro tutti i tipi di arte: dalla fotografia e dal disegno alla musica e alla scrittura. Tutti i soldi del mondo non potranno mai comprare la mia felicità davanti alla potenza dell'arte»*



**Heart**

100x60 cm

Acrilico su tela



***Purple explosion***

40x30 cm

Acrilico su tela di cartone