

# Artisti *in vetrina*



Casa Editrice Pagine, Roma  
Via Gregorio VII, 160  
CATALOGO



VISION ART  
NOEMI AVERSA  
ROBERTO BELLUCCI  
PIER BELUSSI  
MARIANGELA BERGONZO  
MAURO BUCCI  
LUCIANA INES CAMMAROTA  
MICHELA CASSANO  
GRAZIELLA CASTRONOVO  
RICCARDO CERVELLI  
ELIA COMENDULLI  
SARA CURIONE  
MIRYAM D'ALOISIO  
MARIA GISELLA FRAGAPANE  
ELISABETTA GARAU FARINA

LAURA ANGELA GELSOMINI  
ANTONELLA GENTILE  
OLIVIA HOELTGEN-FAYE  
MEMOCI INDRI  
LUCA LEOTTA  
ARIANNA MONTAGNER  
ALICE ONORI  
TIBERIO ROSSI  
ANGELO RUSSO (HORUSRA)  
VERONICA SCRINZI  
ALICE STEFANINI  
MANUELA TESTAFERRI  
ALESSANDRA VACCARO  
IVANNA YAMBORKO  
VANDA ZAVALNAYA

© 2021 by Pagine s.r.l.  
via Gregorio VII, 160 – 00165 Roma  
Tel. 06/45468600  
E-mail: [info@pagine.net](mailto:info@pagine.net) [www.pagine.net](http://www.pagine.net)  
A cura di Maida Rocci



## INDICE

VISION ART	7
NOEMI AVERSA	10
ROBERTO BELLUCCI	13
PIER BELUSSI	16
MARIANGELA BERGONZO	19
MAURO BUCCI	22
LUCIANA INES CAMMAROTA	25
MICHELA CASSANO	28
GRAZIELLA CASTRONOVO	31
RICCARDO CERVELLI	34



ELIA COMENDULLI	37
SARA CURIONE	40
MIRYAM D'ALOISIO	43
MARIA GISELLA FRAGAPANE	46
ELISABETTA GARAU FARINA	49
LAURA ANGELA GELSOMINI	52
ANTONELLA GENTILE	55
OLIVIA HOELTGEN-FAYE	58
MEMOCI INDRIT	61
LUCA LEOTTA	64



ARIANNA MONTAGNER	67
ALICE ONORI	70
TIBERIO ROSSI	73
ANGELO RUSSO	76
VERONICA SCRINZI	79
ALICE STEFANINI	82
MANUELA TESTAFERRI	85
ALESSANDRA VACCARO	88
IVANNA YAMBORKO	91
VANDA ZAVALNAYA	94





## VISION ART



*“Vision Art”: Federica, Andrea e Serena. Tre giovani ragazzi di Maruggio, piccolo paese in provincia di Taranto, accomunati dalla passione per l’arte. L’idea è nata dalla necessità di esprimere, insieme, le proprie emozioni attraverso supporti inanimati a cui, però, è stato poi donato un tratto, una pennellata, un colore, una forma, una storia. Nascono così i lavori di digital art, grafite e carboncino, acrilici e colori a olio. Il primo progetto, “Etnia”, vede la raffigurazione di un singolo tema, ma con tre differenti tecniche. È così che una stessa donna africana, una indiana e una giapponese, si palesano attraverso gli occhi e la manualità di tre differenti punti di vista che danno vita, però, a un’unica visione.*



**Particolare di Medusa**

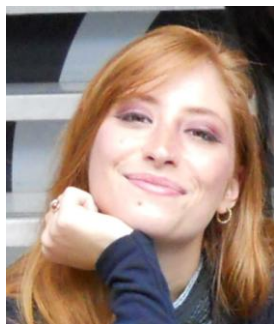
21x29,7 cm

Matite colorate e carboncino su foglio di carta





## NOEMI AVERSA



*Artista nata nel 1985, diplomata presso il Liceo Artistico di Ripetta, ha proseguito gli studi presso l'Accademia di Belle Arti di Roma con Diploma Quadriennale in Scenografia e Specialistica in Grafica. Dal 2006 partecipa a diversi premi, eventi e mostre, in Italia ed all'estero, sia come allestitrice che come artista, ricevendo vari riconoscimenti tra i quali: rientra fra le opere segnalate nella X Biennale di Aquiterme edizione 2011 con l'opera "Intrecci"; riceve il primo Premio Limen Arte 2012 nella sezione "Promesse" con l'opera "Presenza - assenza", adesso in mostra permanente nella sala espositiva LIMEN della Camera di Commercio V.V.; riceve una menzione speciale per la ricerca artistica e la creatività nel Premio Capitolium presso le Sale del Bramante con l'opera "Volto"; riceve la targa per "la miglior costruzione" nella mostra "Premio Estetica Paradisiaca" con l'opera "Aurea" presso la Galleria la Pigna a Roma. Nel 2019 prende il master "formazione insegnanti" presso l'Università Sapienza di Roma. Attualmente ha partecipato a diverse mostre e insegna nella scuola Secondaria di Primo Grado.*



### **Auguri Roma**

4 pezzi da 10x10 cm

Legno inciso



## ROBERTO BELLUCCI



«Nato a Roma il 2 aprile del 1959. La permanenza in Africa ha segnato profondamente la mia vita sul profilo artistico e personale (il forte sole, i pungenti odori, la durezza dell'esistenza). Nel 1978 ho cominciato il mio percorso tecnico espressivo. Dopo le prime esperienze pittoriche, nel 1978 ho iniziato a realizzare dipinti sperimentando tecniche personali. Negli anni ho gradualmente abbandonato la primordiale forte componente grafica per una più intensa dominanza cromatica che viene trattata con una personale tecnica di frammentazione cromatica. Il colore bianco, sempre presente, rappresenta un riferimento fondamentale nel quadro. Oggi i miei dipinti rappresentano le sensazioni, le preoccupazioni, le gioie ed i pensieri di un uomo contemporaneo».



**Elle**

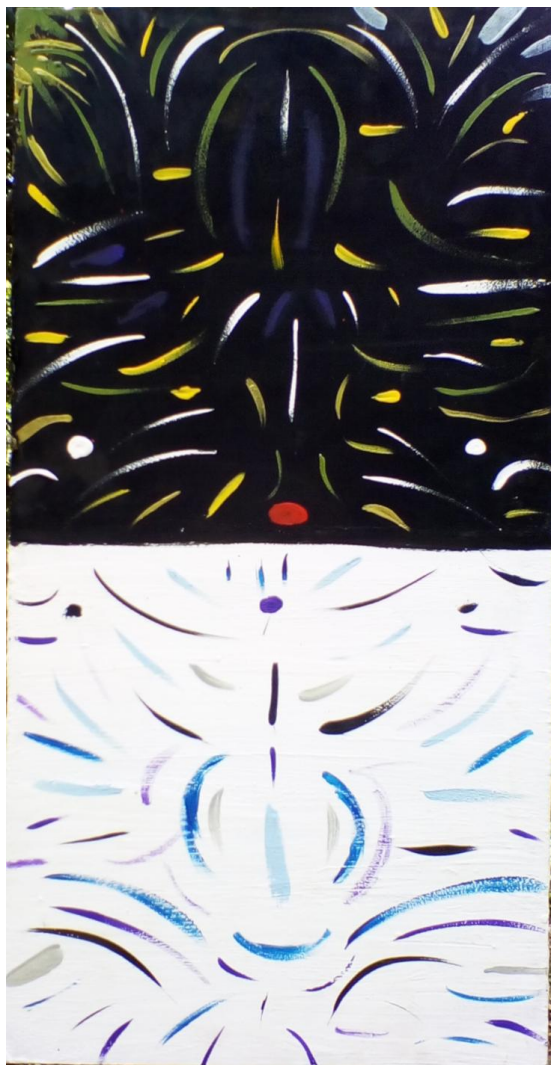
120x60 cm

Olio su tela, 2020



**PIER BELUSSI**

*La strada che porta all'Infinito ha un Cuore e quel Cuore ci parla*



***Albero Sognante***

25x45 cm

Acrilico su legno





## MARIANGELA BERGONZO



*Mossa da uno spirito creativo e cooperativo si accinge al disegno e alla pittura partecipando a due innovativi concorsi del rione di appartenenza per la realizzazione dei loghi di due importanti funzioni sociali: la scuola materna e l'oratorio. Per la prima supportando e accompagnando il proprio figlio nella ideazione e creazione e per la seconda accettando l'invito alla comunità di "mettersi in gioco" per rivalutare la funzione dell'oratorio. Entrambe le opportunità hanno generato curiosità e interesse verso questa forma artistica, uno strumento espressivo e comunicativo straordinario.*



### **Resurrezione**

65x50 cm

Pastelli matite e gessetti



## MAURO BUCCI



«Sono Bucci Mauro ho 22 anni e abito a Cagno in provincia di Como. Fin da piccolo ho sempre amato disegnare e dilettermi nella scultura o proprio nella costruzione di oggetti, per divertirmi mi costruivo anche i giocattoli con semplice carta e un po' di scotch. Ho sempre avuto una grande fantasia e inventiva, qualità che mi hanno portato a fare il lavoro che faccio e che ho sempre voluto fare. Con la scuola non andavo molto d'accordo, i professori mi davano dello stupido quando in realtà con la mia dislessia e disgrafia facevo solo più fatica degli altri. Nonostante ciò a 18 anni, dopo aver lasciato la scuola in terza superiore, mi sono tirato su le maniche e ho aperto il mio primo negozio di tatuaggi. Sono specializzato in realistico bianco e nero, i ritratti sono la cosa che preferisco fare. La cosa che amo del mio lavoro è il poter mettere la mia arte sulla pelle delle persone e il fatto che sia una cosa eterna, di impatto che fa nascere sensazioni e pensieri diversi ogni volta».



***Tigre dorata***

20x80 cm

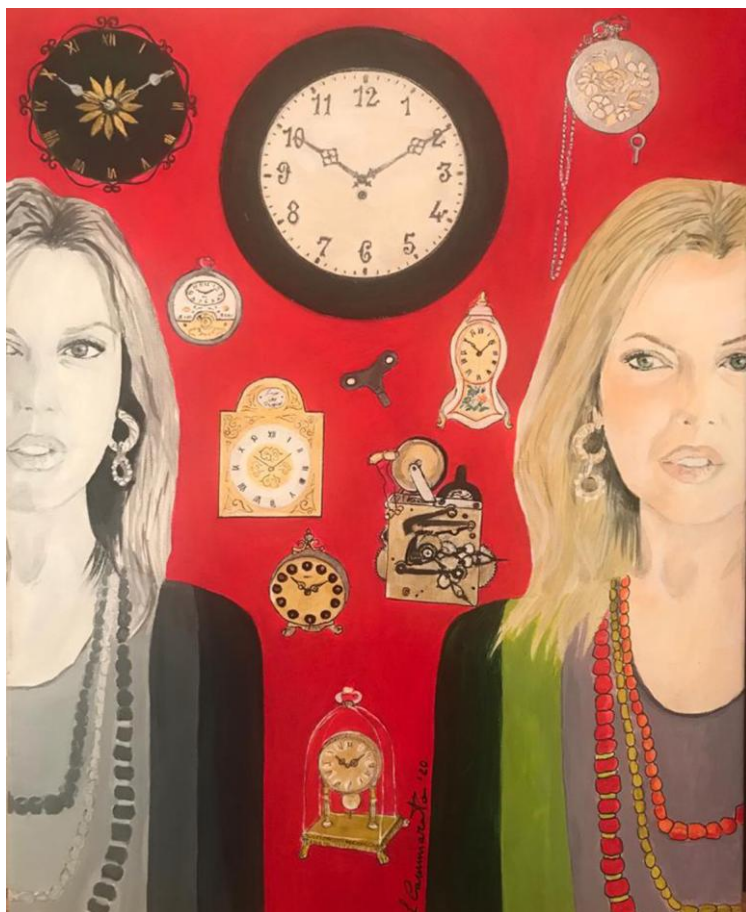
Acrilico su skate



## LUCIANA INES CAMMAROTA



Nasce a Potenza il 9 marzo 1961. Fin da bambina ha avuto un'innata passione per il disegno. All'età di nove anni vince il primo premio regionale al concorso "L'uomo e la strada" bandito dalla regione Basilicata per le scuole elementari. Nel 1980 ha conseguito la maturità artistica settore architettura arredamento. In seguito, ha lavorato come disegnatrice in alcuni studi tecnici, occupandosi anche di arredamento d'interni, ha inoltre avuto una breve esperienza lavorativa alla R.A.I. di Potenza nel supporto tecnico. Successivamente ha gestito a conduzione familiare attività commerciale nel settore oreficeria - gioielleria fino al 2011. Da marzo 2020, incentivata dalla famiglia durante il lockdown, ha ritrovato il piacere e la gioia di dipingere!»



**A mio padre... grande maestro orologiaio!**

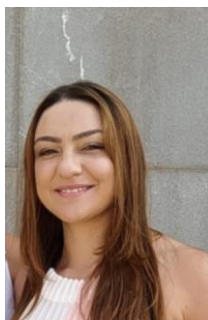
40x50 cm

Acrilico su tela





## MICHELA CASSANO



*«Mi chiamo Michela, sono nata in un paese nella provincia di Caserta e vivo a Roma. Ho frequentato l'Istituto Tecnico Commerciale dove ho conseguito il diploma ma, orientata verso materie riguardanti più il ramo artistico, a distanza di un po' di tempo, ho preso un secondo diploma presso un Istituto Professionale nel quale la mia materia preferita era il disegno. Oggi sono una laureanda in scienze politiche ed internazionali e nel tempo libero, quando la mente vaga tra i pensieri, l'unica cosa che posso fare è prendere una matita ed esternare su un foglio tutte le mie emozioni».*



**Tempo**

33x48 cm

Tratto pen, matita, matita colorata



## GRAZIELLA CASTRONOVO



*«Nata ad Agrigento, residente a Favara. Fin da bambina mostravo interesse per il disegno e i colori. Non ho conseguito uno studio mirato, nonostante ciò amavo molto dedicarmi alle attività creative. Ho un percorso da Autodidatta, amo dipingere per compiacere me stessa principalmente. Trovo gioia nella pittura e libertà nel creare con tecniche e colori che possono esprimere stati d'animo che sono la mia fonte d'ispirazione per la mia creatività e anche nelle mie creazioni.*

*Ho avuto modo di partecipare in diverse mostre e concorsi in cui ho anche ricevuto dei premi che mi hanno dato molta soddisfazione per poter anche continuare in questo percorso artistico».*



***Vento di primavera***

70x50 cm

Colori acrilici





## RICCARDO CERVELLI



*Lavora come insegnante e scrittore tecnico, ma l'arte è una passione che coltiva da sempre. Nato a Pisa e cresciuto in Versilia, si appassiona giovanissimo al disegno e alla pittura, sperimentando varie tecniche, dalla matita al carboncino, dall'acquerello alla pittura a tempera e con colori acrilici; realizza le sue prime opere ad olio intorno agli undici anni. In seguito, gli studi tecnici lo portano ad interessarsi anche alla computer grafica, mentre a Carrara ha modo di conoscere da vicino il mondo del marmo e della scultura. Appena gli è possibile, visita mostre di arte classica e contemporanea. Il confronto e il dialogo con vari artisti e maestri gli hanno permesso di sperimentare e affinare le proprie tecniche. A partire dagli anni 2000, partecipa ad alcune mostre collettive in Toscana, ultima delle quali La Marguttiana a Forte dei Marmi. Predilige i paesaggi e le marine, dove rappresenta con delicatezza, ma anche con determinazione, sfumature di colore, giochi di luce e ombre.*



### ***Rebirth (Rinascita)***

41,5x29,5 cm

Olio su tavola



## ELIA COMENDULLI



47 anni, autodidatta. Ispirazione: René Magritte. Cresce circondato dai quadri che il bisnonno dipingeva come hobby e che arredano la casa dei genitori. A 8 anni partecipa, tramite la scuola, ad un concorso artistico regionale arrivando al primo posto; questo successo lo spinge ad avvicinarsi all'aerografia e da quel momento, chiuso nel garage, inizia a realizzare disegni sui caschi da motociclista per poi passare alle moto, alle auto fino ad arrivare ai camion. L'opportunità di realizzare alcuni elementi di arredo partendo dalla costruzione di particolari meccanici automobilistici risveglia in lui la vena creativa; ma è di nuovo un quadro del bisnonno, realizzato con colori acrilici in rilievo, ad ispirarlo nella creazione di opere con tecnica mista che integrano la pittura tradizionale a delle parti in rilievo in alluminio o ferro battuto.



126

90x50 cm

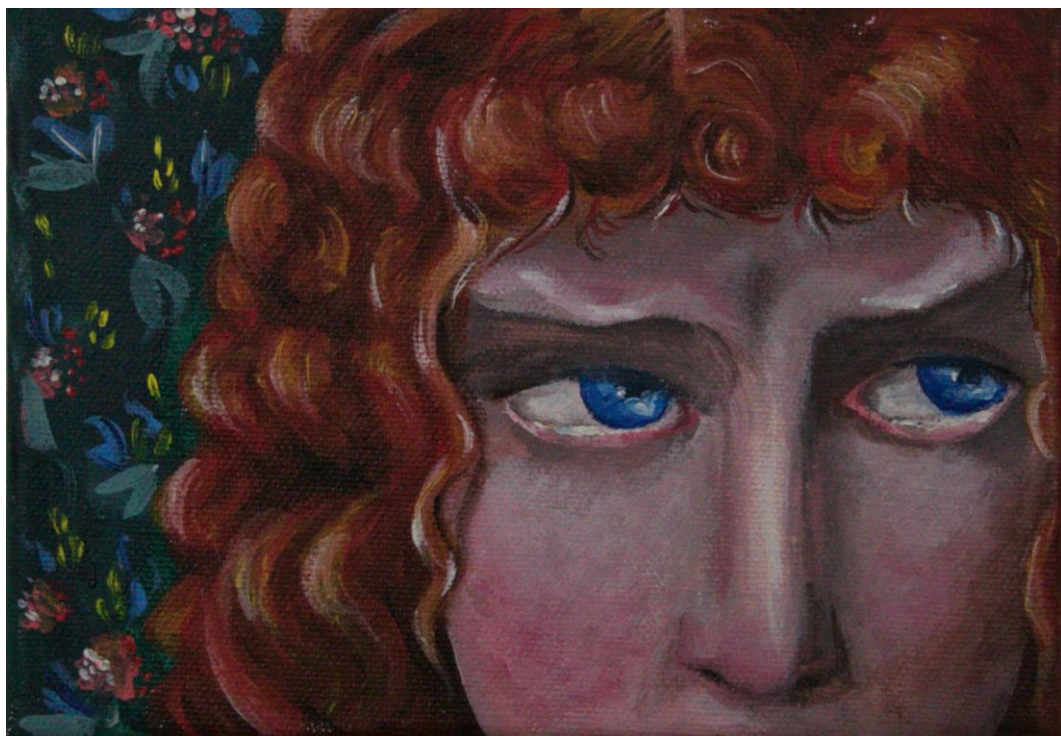
Tecnica mista - alluminio battuto, vernici acriliche a spray e a pennello, pennarelli vinilici, penne e matite su tela in cotone



## SARA CURIONE



*«Dalla mia piccola cittadina sulle coste dell'Adriatico nel centro Italia, cerco di dare sfogo alla mia creatività che nutro da quando ero piccola attraverso gli strumenti più classici che l'uomo ha sempre avuto per comunicare l'inesprimibile: una tela e un pennello. Autodidatta ed innamorata dei colori, cerco di avvicinarmi allo stile dei maestri più classici un passo alla volta, raccogliendo nel mio percorso quello che ogni avventura ha da offrirmi. Frequento la facoltà di Beni Culturali a Ravenna, specializzandomi in storia dell'arte. In un panorama artistico contemporaneo principalmente dominato dall'area occidentale con i propri riferimenti stereotipici per la bellezza ideale che merita di essere ritratta, il mio progetto artistico è poter donare a chiunque guardi un mio dipinto la possibilità di sentirsi partecipe, protagonista della storia».*



### *Ode ad Elena di Troia*

21x15 cm

Acrilico su tela





## MIRYAM D'ALOISIO



*«Mi chiamo Miryam e sono di Milano, tutta la mia vita è girata intorno all'arte nelle sue diverse forme (disegno con carboncino e china, fotografia, grafica, make-up & bodypainting). Negli ultimi tre anni mi sono accostata da autodidatta alla pittura ad olio, soprattutto Natura realismo, prediligendola tra tutti gli altri canali esplorati in precedenza».*



***Campo di papaveri***

60x40 cm

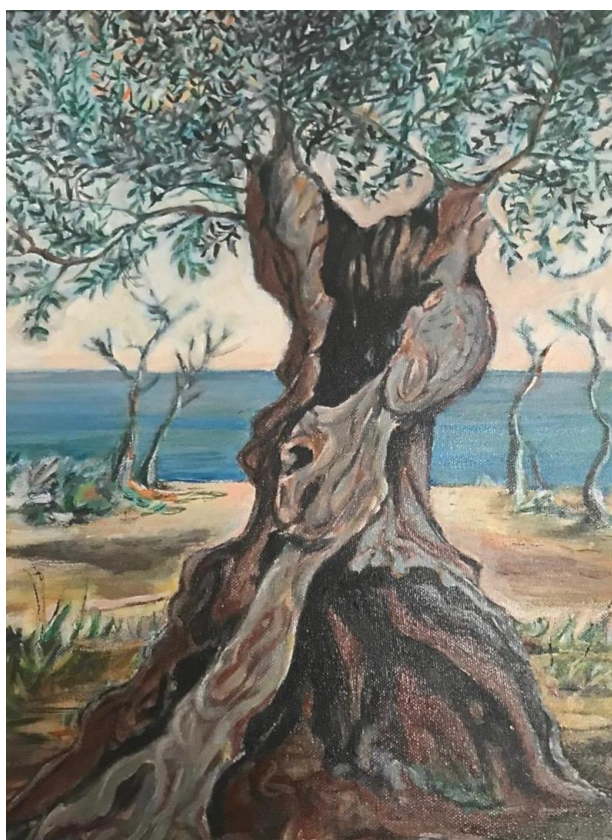
Olio su tela



**MARIA GISELLA FRAGAPANE**



*«Sono nata a Trieste da madre triestina e padre siciliano. La mia vita ha avuto tre grandi passioni: la scuola (i libri), il mare (il Mediterraneo), la pittura (i colori). Ho insegnato e svolto attività culturale a Salerno, La Spezia, Versilia. Dipingo e scrivo poesie da sempre: accosto parole ed immagini. Nel periodo dal 2000 ad oggi ho realizzato lavori con varie tecniche che testimoniano la centralità del disegno e l'uso dei colori acrilici. Ho partecipato negli anni a varie mostre e progetti culturali raccogliendo consensi e soddisfazioni».*



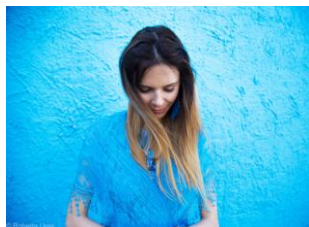
***L'Ulivo***

35x50 cm

Acrilico su tela



## ELISABETTA GARAU FARINA



*È nata in Sardegna nel 1990, Italia. Frequenta il liceo classico e successivamente si laurea in Architettura con lode. Dopo gli studi lavora diversi anni in aeroporto, viaggia e vive a Sydney (2015), Barcellona (2016), Firenze (2017), Roma (2019) e segue un breve master in grafica (a distanza tramite un ente privato di Madrid, 2019). Orfana di padre da quando aveva sei anni e proveniente da una famiglia in difficoltà, Elisabetta ha lavorato duramente per migliorare la sua situazione economica, psicologica e sociale. Il violento suicidio del padre la accompagna nelle sue opere: un modo estremo per poter ritrovare la pace. Tutte le sue opere hanno un'anima oscura, un centro nero che contrasta con il resto del dipinto, apparentemente pacifico e dall'aspetto sereno.*



***Solitudine n. 1***

100x70 cm

Acrilico su tela





## LAURA ANGELA GELSOMINI



«Sono Laura, ho 19 anni e vengo dalla provincia di Brescia. Ho frequentato il liceo artistico Olivieri perché il mio desiderio era quello di conoscere il più possibile tutto ciò che riguardasse l'arte e grazie al sostegno dei miei genitori sto proseguendo gli studi in Accademia a Verona per continuare questa ricerca. Ho partecipato in passato a diversi concorsi e mostre tra cui il Premio d'Arte Comune di Sarezzo 2019, nel quale sono stata premiata, e Automation in Art di Electro IB, dove ho incontrato Philippe D'Averio. La mia speranza, una volta laureata, è quella di continuare ad esprimermi con l'arte, visto che ancora non ho idea della strada che intraprenderò».



**Alla mia Bis**

46x55 cm

Olio su tela



ANTONELLA GENTILE



*«Nata in Svizzera, artista autodidatta, comincio nel 2013 a dipingere su tela, dopo otto anni di grafica al computer. Ho partecipato a varie mostre ed estemporanee, ho lavorato a due scenografie per 2 spettacoli teatrali, eseguito diverse bodypaint e vari murales. Fino ad oggi ho dipinto un centinaio di tele e tanti acquerelli».*



**Alice**  
60x80 cm  
Olio su tela





## OLIVIA HOELTGEN-FAYE

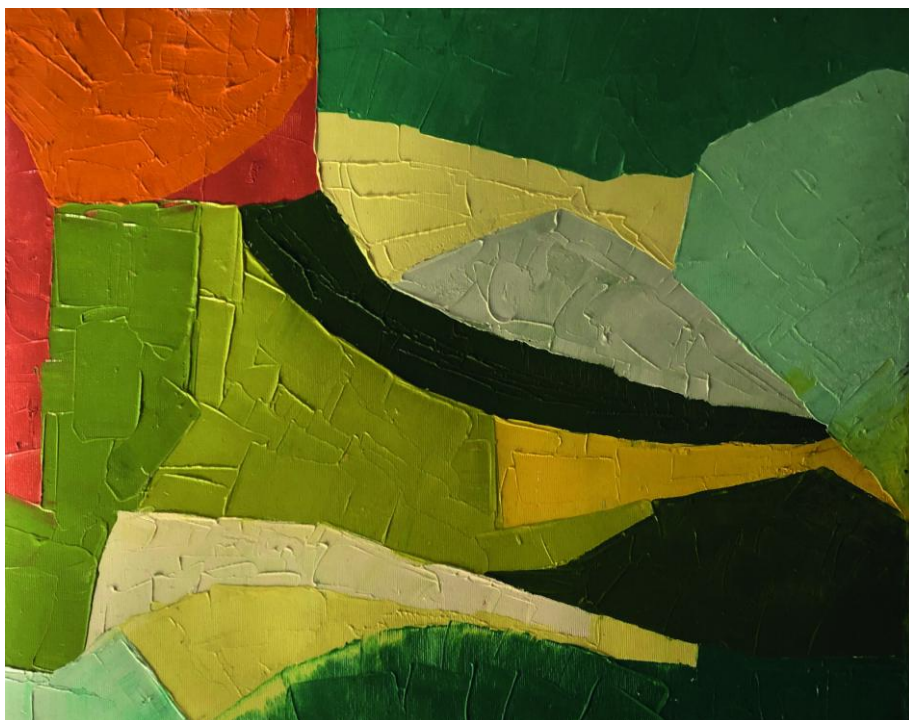


Nata nel 1952 in Francia. Laureata in Fisica e Ingegnere civile al C.U. S. T. - Architetto DPLG (Parigi). Membro dal 2005 dell'Associazione per lo Sviluppo della Ricerca Scientifica e Tecnica Animazione di Auvergne. Ha vissuto ad Auvergne, Parigi e in Sardegna, luogo al quale è molto legata. Pittrice – Artista dall'età di 10 anni. Da quando era molto giovane ha iniziato a dipingere nello studio della madre pittrice Daniele Henry de Frahan. Commossa dalla pittura di Nicolas de Staël, Poliakoff e Marcel Mouly. Ha lavorato per 30 anni come architetto e tutto era volume, spazio, prospettiva, disegni e costruzioni. Al contrario, la

sua pittura è fatta solo di colori e materiali: le prospettive e l'atmosfera degli spazi sono date solo dal colore. I suoi dipinti sono paesaggi, impressioni fugaci di luoghi, atmosfere, stati d'animo, nature morte e ricordi di molti viaggi. I suoi quadri sono una fotografia della sua vita.

– Vede la vita a colori.

**“Uno dei più potenti motivi che hanno portato l'uomo all'arte e alla scienza è quello di sfuggire al quotidiano” (Albert Einstein).**



**Soleil Couchant**

50x40 cm

Olio su tela

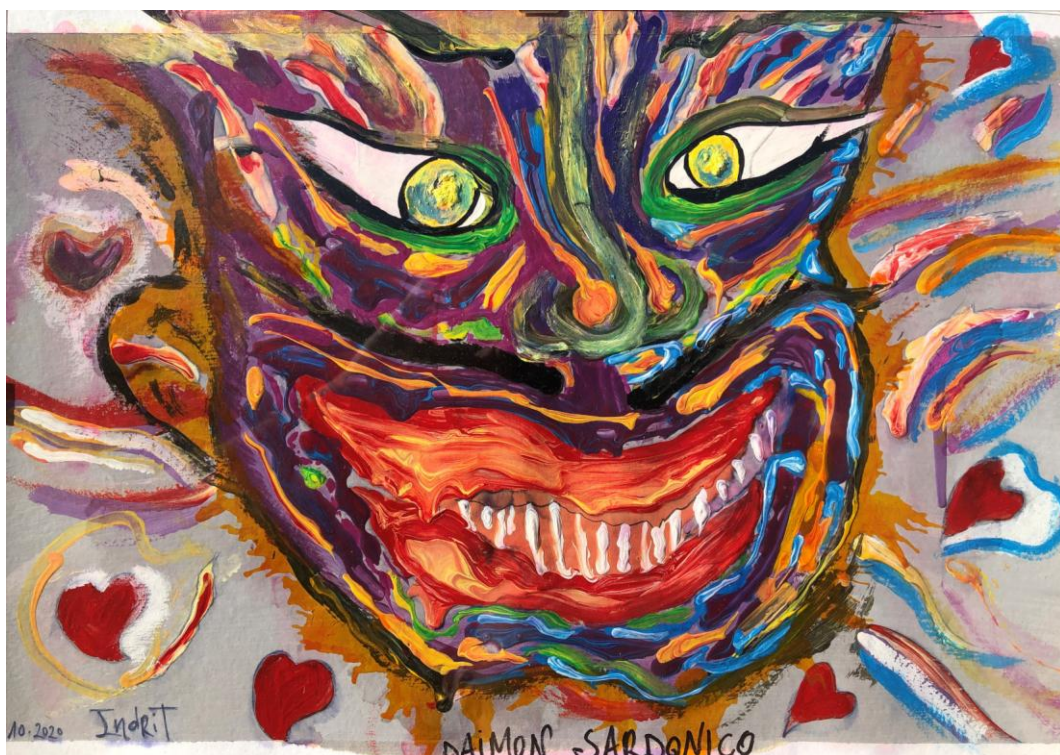


## MEMOCI INDRIT



«Sono nato a Durazzo il 21 maggio del 1990. Mi sono trasferito a Belluno all'età di 4 anni ed ho imparato ad assorbire e mescolare diverse culture tra loro, come fossero colori: l'arte è lo strumento con cui mi viene naturale comunicare, è un bisogno intimo e pubblico al contempo, di cui non riesco a fare a meno per avere equilibrio nella vita.

Dipingo da quando ho le mani e non smetterò fin quando le continuerò ad avere, nel frattempo si sono aggiunte anche le idee, che spuntano numerose come i miei cernecchi neri capelli; cerco di dipingere anche quelle ma non riesco ad afferrarle tutte. Adoro la luce, la luminosità, le zone d'ombra ed il buio, nell'animo come nelle opere. Sentimenti accesi, colori accesi, vita accesa è il mio carattere».



**Daimon Sardónico**

35x25 cm

Tempera + inchiostro con alcool etilico su cartoncino



## LUCA LEOTTA



*Nasce a Livorno il 12 luglio 1976. Sin da bambino si appassiona alla pittura osservando il padre dipingere. Inizia la sua attività di pittore da giovanissimo mentre frequenta l'Istituto Tecnico Industriale. La passione per la pittura lo ha portato a studiare autonomamente sui libri di storia dell'arte. Viaggia nel mondo sia per vacanza che per lavoro, ma esprime l'emozioni più grandi nei quadri che rappresentano l'Italia. Agli inizi del 2010 impara ad amare il Monferrato e le sue tradizioni, grazie alla compagna, la quale posa per il primo ritratto della sua carriera. Nell'anno 2016 inizia la sua ispirazione nel dipingere gli animali domestici, in particolare cani e gatti, riesce a catturare la loro espressione e carpire l'affezione di chi gli commissiona il ritratto.*



**Flamenco**  
60x50 cm  
Olio su tela





**ARIANNA MONTAGNER**

*Nasce a Roma il 19 settembre 1974. Reatina d'adozione, si laurea nella Capitale in Lettere. Successivamente consegue un Master all'Accademia di Belle Arti di Terni. È insegnante di Italiano nella scuola pubblica e di Disegno e Storia dell'arte in quella privata. Ha in progetto una produzione di opere che, attraverso una lente estetizzante, frutto della sua fantasia, propongano una lettura della società di oggi.*



***I Guardiani del Tempo***

170x100 cm

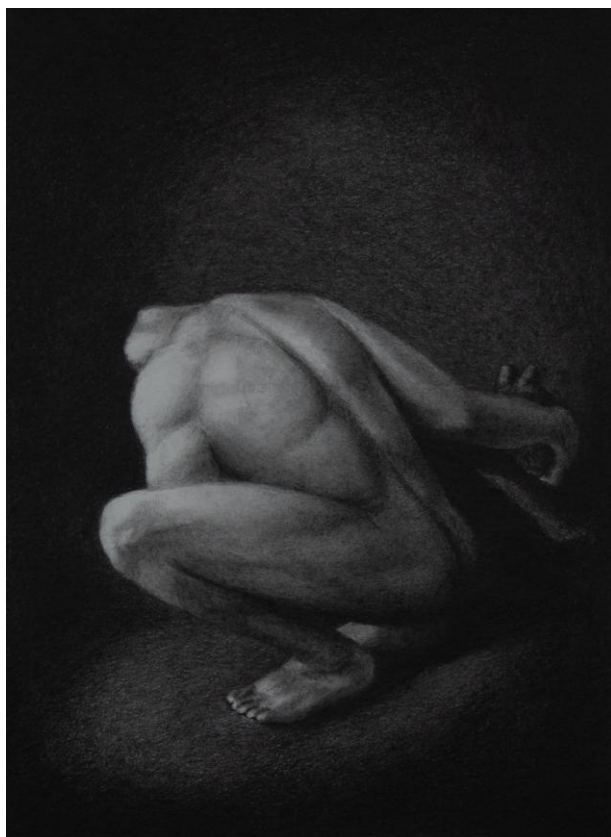
Matita acquerellabile su carta, 2017



## ALICE ONORI



*Alice Onori, in arte Noryo, nasce a Roma nel maggio del 1988. L'amore per l'arte si rivela fin da piccola, con i primi disegni a matita e inchiostro che la accompagnano per tutta l'adolescenza. Terminato il liceo, Alice decide di proseguire gli studi con una laurea in Archeologia che le permette di approfondire la conoscenza dei modelli classici. Nel 2019, frequenta un corso con l'artista contemporaneo Antonio Finelli, grazie al quale entra in possesso delle tecniche fondamentali del disegno iperrealistico che conferiscono maggiore raffinatezza alle sue opere. Nel dicembre 2019 Alice si trasferisce nel Regno Unito, dove vive attualmente, portando avanti la sua produzione artistica.*



***Defeated by love***

15x20 cm

Matita su carta



## TIBERIO ROSSI



*«Sono Tiberio Rossi, nato il 13 dicembre 1953 a Monzambano (MN), un paesino sulle colline Moreniche in fregio al Lago di Garda. Ho conseguito il diploma all'Istituto Tecnico Commerciale a Mantova e ho frequentato per due anni l'Accademia Cignaroli a Verona seguendo i corsi del Maestro scultore Renato Ischia di Arco (TN). La mia produzione scultorea ha sia temi eterni e metafisici che umani e naturali, tesi a coniugare significati nuovi e personali. Le mie sculture si manifestano con impasti caldi e vibranti, con tratti decisi e senza approssimazioni nel modellamento della creta. La creta diventa per me materiale che vive e pulsa mentre realizzo i miei lavori».*



### *Metamorfosi*

50x40 cm

Scultura in creta





## ANGELO RUSSO (HORUSRA)



«Vivo e lavoro a Barletta. Il disegno, la pittura, l'arte penso debbano cercare ed evidenziare quella sensazione di STRANIAMENTO, di meraviglia come se le cose si vedessero per la prima volta, anche se si conoscono. Quel momento di consapevolezza di alcuni OSSIMORI e PARADOSSI della vita, un po' come fa la satira nei confronti del costume e della società; come GIANO ti mostra contemporaneamente due facce apparentemente opposte ma che in realtà hanno la stessa origine e il guardarle contemporaneamente origina una terza unificante configurazione, sulla falsariga di Pirandello, Kafka, Beckett e il teatro dell'assurdo, il surrealismo. Segni, disegni, illustrazioni, storie, schizzi sempre al limite del surreale, del paradosso. Come sulle scale di ESCHER, mentre stai salendo ti accorgi che invece scendi. Un continuo cambio di prospettiva, dove ad esempio la linea di un profilo ne disegna un altro dalla parte opposta, o una figura che, a guardarla bene, si rivela formata da altre figure, facce, animali, piante...»



**Volto interiore**

50x50 cm

China, acrilici e cartoncino su tela



## VERONICA SCRINZI



«Sono Veronica Scrinzi, ho 22 anni, vivo e lavoro a Bressanone, in Alto Adige/Italia. Ho una grande passione, il disegno, che nel tempo è diventata una parte fondamentale del mio vivere. Sono un'artista autodidatta ed esprimo il mio modo di percepire i soggetti che ritraggo ponendo in rilievo ogni più piccolo dettaglio. Gli animali sono da sempre soggetti dei miei lavori e mi hanno insegnato una comunicazione che viaggia su altri livelli percettivi. L'obiettivo a cui ambisco è la rappresentazione di ogni singolo dettaglio che va a mettere in luce il carattere unico del soggetto che ritraggo. Il disegno è parte di un dialogo a due, tra il soggetto ed il mio sentire, un dialogo silenzioso che prende vita tra mille sfumature diverse».



**Love is...**

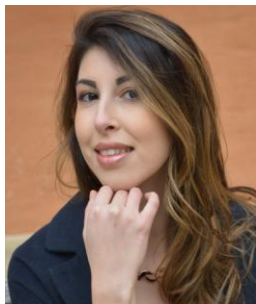
45,5x30,5 cm

Matita





## ALICE STEFANINI



***“La pittura è una professione da cieco: uno non dipinge ciò che vede, ma ciò che sente”. (Picasso)***

Nasce il 4 novembre 1993 a Borgotaro e abita a San Michele Tiorre, un paesino in provincia di Parma. Fin da piccola sviluppa subito il senso dell'arte, scrivendo e disegnando storie da lei inventate. Ma la sua più grande passione arriva quando inizia a frequentare il Liceo artistico Toschi di Parma, dove impara le tecniche. «Dipingere non mi fa pensare ai problemi di tutti i giorni, anzi, mi rende più ottimista, fa volare la fantasia e mi dà gioia poterlo fare per gli altri. È bello fare qualcosa che renda felici le altre persone e non solo te stesso. Non copio mai dagli originali per il gusto di farlo, ma soltanto se qualcosa in quel quadro mi colpisce profondamente».



***L'Arcangelo Michele schiaccia satana***

Riproduzione del famoso quadro di Guido Reni 1640 circa

70x100 cm

Olio su tela



## MANUELA TESTAFERRI



«Mi sono formata nel disegno e nel colore alla scuola del maestro macchiaiolo Raul Bartoli. Nel tempo mi sono interessata all'illustrazione per l'infanzia. Ho seguito un corso alla scuola internazionale Comics di Jesi e un seminario del libro illustrato a Sarmede (TV). Ho appreso la tecnica dell'acquerello ai corsi guidati dell'artista Elsa Volpini. Vivo e lavoro a Chiaravalle (AN). L'Arte per me è come un viaggio che supera ogni immaginazione, che mi sorprende e mi rivela, profetica, l'inaspettato. L'Arte è come un portale sull'Infinito».



**Il ritorno**

58x49 cm

Tempera



ALESSANDRA VACCARO



«Mi chiamo Alessandra Vaccaro, sono nata il 15 gennaio 2003, vivo a Diamante, in Calabria, un piccolo paese in provincia di Cosenza. Attualmente frequento il quinto anno del liceo linguistico e sono vignettista del giornale della scuola. Fin da quando ero piccola, la mia più grande passione è stata disegnare. Infatti, inizialmente, appassionata di moda, ho iniziato disegnando abiti; con gli anni però ho iniziato a sperimentare anche nuove tecniche e tematiche, da semplici ritratti a immagini paesaggistiche, dapprima solo su tela, poi in digitale sullo smartphone, approfittando di ogni minuto libero».



**La libertà ai tempi dei social**

60x40 cm

Tempera su tela





## IVANNA YAMBORKO



*Nasce in Ucraina il 7 luglio 1997. Nel 2015 si trasferisce in Italia, a Mantova. Fin da piccola aveva la passione del disegno a matita, il quale, coltivato negli anni attraverso sketch sempre più dettagliati, l'ha portata ad avvicinarsi sempre più allo studio delle forme umane. Nel 2019 la sua passione l'ha portata ad iscriversi ad un corso di pittura ad olio, nel quale la sua maestra, Patrizia Minelli, le ha fatto scoprire tutta la bellezza dell'arte e dei colori. La sua intenzione è quella di riuscire a trasferire sulla tela, per chi la osserva, ogni dettaglio o sfumatura di ciò da cui ha preso ispirazione, che sia cosa reale o immaginaria.*



***Respiro di mare***  
60x50 cm  
Olio su tela, 2020



## VANDA ZAVALNAYA



Nasce in Russia nel 1985, si laurea in architettura. Nel 2011 si trasferisce in Italia e comincia un lungo percorso di ricerca interiore, abbandonando la professione. Saltuariamente disegna e dipinge, ma con costanza si dedica ai lavori creativi di qualsiasi genere (cucito, *découpage*, modellismo, scultura ecc). Ama sperimentare con materiali diversi. Nel 2018, guidata dal sogno d'infanzia, intraprende gli studi di musica (principalmente canto lirico, canto armonico). Nel 2019 inizia a scrivere le poesie in lingua italiana, rappresentandole in forma di videoarte. Realizza alcune illustrazioni per le sue opere poetiche. Attualmente sperimenta con tutte le arti, cercando di fonderle insieme.



### *La fonte dell'ispirazione*

30x20 cm

Tecnica mista (carta, stampa, tempera)

# Artisti *in vetrina*

Casa Editrice Pagine, Roma  
Via Gregorio VII, 160

*Catalogo*

"Se c'è sulla terra e fra tutti i nulla qualcosa da adorare, se esiste qualcosa di santo, di puro, di sublime, qualcosa che asseconi questo smisurato desiderio dell'infinito e del vago che chiamano anima, questa è l'arte."

*Gustave Flaubert*

*In copertina: "Monet che dipinge sulla sua barca" di Édouard Manet*

