cop_GENNAIO_2019_Layout 1 09/01/2019 09:48 Pagina 1

l'Arte si Mostra

Catalogo - 18 gennaio 2019 - Palazzo Ferrajoli, Roma

Arte collettiva e individuale allo stesso tempo, visioni e condivisioni di multiformi percezioni del mondo: tanti artisti, opere diverse, un unico sentire.
Sfaccettature di un tempo che cambia, istantanee che mutano, percorsi che si intrecciano, strade che si incrociano... in un luogo, in un tempo, in un attimo: in... Arte.

L'arte vuol sempre irrealtà visibili.
(Jorge Luis Borges)

In copertina: Giovanni Paolo Pannini, Galleria di Roma moderna, olio su tela, 1757.

978-88-3373-165-0
9 788833 731650
Euro 23,00

l'Arte si Mostra

Pagine

l'Arte si Mostra

CATALOGO

18 gennaio 2019 - Palazzo Ferrajoli, Roma

Pagine

L'Arte si mostra

Simone Bartoli
Sharon Bonanno
Ghergana Boiceva
Raffaella Brancaglion
Santo Cambianica
Francesco Cardoselli
Anna Carpino
Elison Casetta
David Cej
Veronica Ciscutti
Carmela De Lucia
Elio De Rossi
Banta Dukuray
Yaroslav Gamolko
Mariarita Ioannacci
Monica Italia
Claudia Paola Lauri
Marco Lombardi
Georgiana Lupu
Luca Maione
Alberta Marchi
Anastasia Mini
Lucia Italia Morana
Antonella Murzilli
Silvia Muzio
Otello Natalini
Giuseppe Oliva
Rita Pannone
Silvia Perricone
Francesca Pezzola
Patrizia Puglisi
Anastasia Romualdi
Sonia Signorelli
Antonella Strano
Giusy Tafarella
Vincenzo Ciro Trivisonne (Vinci)
Barbara Verdone

© 2019 by Pagine s.r.l.
via Gregorio VII, 160 – 00165 Roma
Tel. 06/45468600
E-mail: info@pagine.net www.pagine.net
A cura di Maida Rocci

INDICE

Simone Bartoli 7

Sharon Bonanno 10

Ghergana Boiceva 13

Raffaella Brancaglion 16

Santo Cambianica 19

Francesco Cardoselli 22

Anna Carpino 25

Elison Casetta 28

David Cej 29

Veronica Ciscutti 32

Carmela De Lucia 35

Elio De Rossi 38

Banta Dukuray 41

Yaroslav Gamolko 44

Mariarita Ioannacci 47

Monica Italia 50

Claudia Paola Lauri 53

Marco Lombardi 56

Georgiana Lupu 59

Luca Maione 62

Alberta Marchi 65

Anastasia Mini 68

Lucia Italia Morana 71

Antonella Murzilli 74

Silvia Muzio 77

Otello Natalini 80

Giuseppe Oliva 83

Rita Pannone 86

Silvia Perricone 89

Francesca Pezzola 92

Patrizia Puglisi 95

Anastasia Romualdi 98

Sonia Signorelli 101

Antonella Strano 104

Giusy Tafarella 117

Vincenzo Ciro Trivisonne in arte Vinci 110

Barbara Verdone 113

Simone Bartoli

Nasce a Pistoia il 7 Novembre 1982, figlio della restauratrice Marta Pieraccini e del dottor Umberto Bartoli. Nato con i pennelli in mano, impara prima a dipingere che a scrivere giocando con i colori della mamma e seguendo i suoi insegnamenti. Continua a coltivare la passione per la pittura partecipando a piccoli concorsi locali e vincendone molti. Tuttavia crescendo nell'età adolescenziale abbandona l'attività pittorica dedicandosi maggiormente allo sport, praticando nuoto e judo a livello agonistico sviluppando così un forte spirito competitivo. Nel 2014, dopo essere uscito illeso da un terribile incidente automobilistico, quel seme piantato quando era bambino cresce e produce i suoi frutti. Stavolta però è cambiato lo stile e la tecnica passando dai paesaggi e le nature morte del passato a quadri astratti dai colori insoliti che leggono la realtà oltre quel velo di apparenza spesso citato dai filosofi.

Il Fato
30x60 cm
Olio su tela

Il Cristo
30x60 cm
Olio su tela

Sharon Bonanno

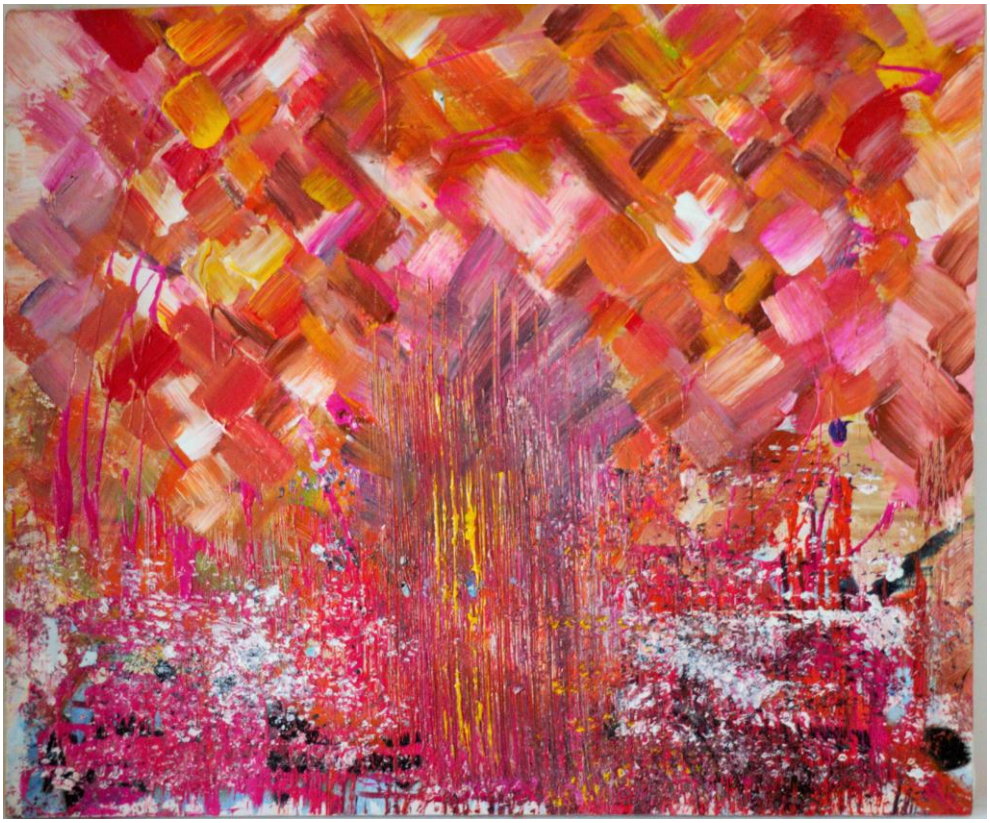
«Mi chiamo Sharon Bonanno nata nel 1997 a Novara. La mia passione per l'arte inizia fin dalla tenera età, quando per la prima volta sfogliai la collana d'arte di mio nonno. Sono sempre stata una grande osservatrice della natura, la mia più grande maestra. Nelle mie opere mi impegno ad avvicinarmi il più possibile alla realtà in tutte le sue forme e imperfezioni. Ciò che mi colpisce di più è l'essere umano in cui risiedono una bellezza e un'espressività uniche nel loro genere e che vorrei cogliere in tutte le loro sfumature. La farfalla è presente in tutte le mie opere, come se fosse una firma. Oltre a simboleggiare la mia gratitudine verso l'arte che ha generato una metamorfosi donando alla mia anima le ali per volare senza limiti, cela i miei segreti, silenziosi come il battito delle sue ali».

Anima allo specchio
41,5x29,5 cm
Olio su tela

Libertà selvaggia
50x70 cm
Olio su tela

Ghergana Boiceva

Nasce a Sofia il 22 ottobre 1992, si trasferisce in Italia all'età di 8 anni, cambiando diverse città. All'età di 19 anni si trasferisce a Firenze, dove scopre la passione per l'arte. Si dedica alla pittura da autodidatta, predilige l'acrilico ed è particolarmente attratta da tutte le forme di espressione libera. Nei suoi quadri è evidente il grande interesse per la creazione astratta e diverse forme di action painting. La componente principale dei suoi lavori è sicuramente la forte emotività che plasma e modifica l'intensità tonale. La tematica su cui si sviluppano le sue creazioni è collegata ai sentimenti. Amore, rabbia, dolore e gioia espressi su tela. Il suo linguaggio creativo è in continuo mutamento, fino a trovare una propria identità espressiva.



Settembre
60x50 cm
Acrilico su tela

Estensioni
65x90 cm
Acrilico su tela

Raffaella Brancaglion

È nata a Rovigo. Ha frequentato il Liceo Artistico, l'Accademia di Belle Arti di Venezia (sezione scenografia), l'Accademia di Teatro di Padova. Inoltre, è laureata in Medicina presso l'Università di Padova e svolge l'attività professionale di psicanalista, psicoterapeuta e arteterapeuta.
FOTO: Francesco Frigione

Alfabeto dell'amore
165x80 cm
28 tessere, cartoncino, plexiglass, acrilici, matite, acquarello, china nera, smalto, colla

Il mandala dell'amore
50x80 cm
Cartoncino, acquarello, matita, plexiglass

Santo Cambianica

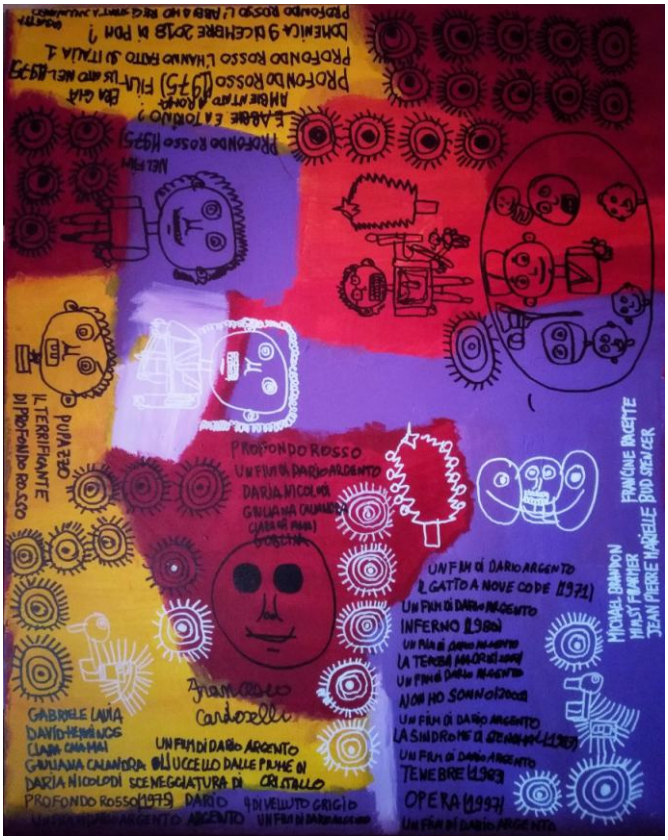
Nato a Berzo San Fermo (BG) il 5 giugno 1949. Nel 2008 inizia a nascere in lui l'interesse per la pittura. Comincia da autodidatta, leggendo libri e frequentando un corso di disegno e di pittura presso lo studio del pittore bresciano Giovanni Franchi. Predilige la pittura ad olio figurativo/realistica e i ritratti. Ha presentato le sue opere in innumerevoli esposizioni collettive a Borgo di Terzo (BG), Gorlago (BG), Luzzana (BG), Zandobbio, (BG), Martinengo (BG), Casazza (BG), Casnigo (BG), Casalmaiocco di Sirmione (BS), alla Limonia del Castello presso Limone del Garda (BS), alla Galleria del Circolo Artistico Bergamasco (BG); alla biennale Emilio Gola a Olgiate Molgora (LG); a Breno (BS), e a Gardone Riviera (BS), Soncino (CR), Trescore Balneario (BG).

Natura e musica
110x60 cm
Olio su tela

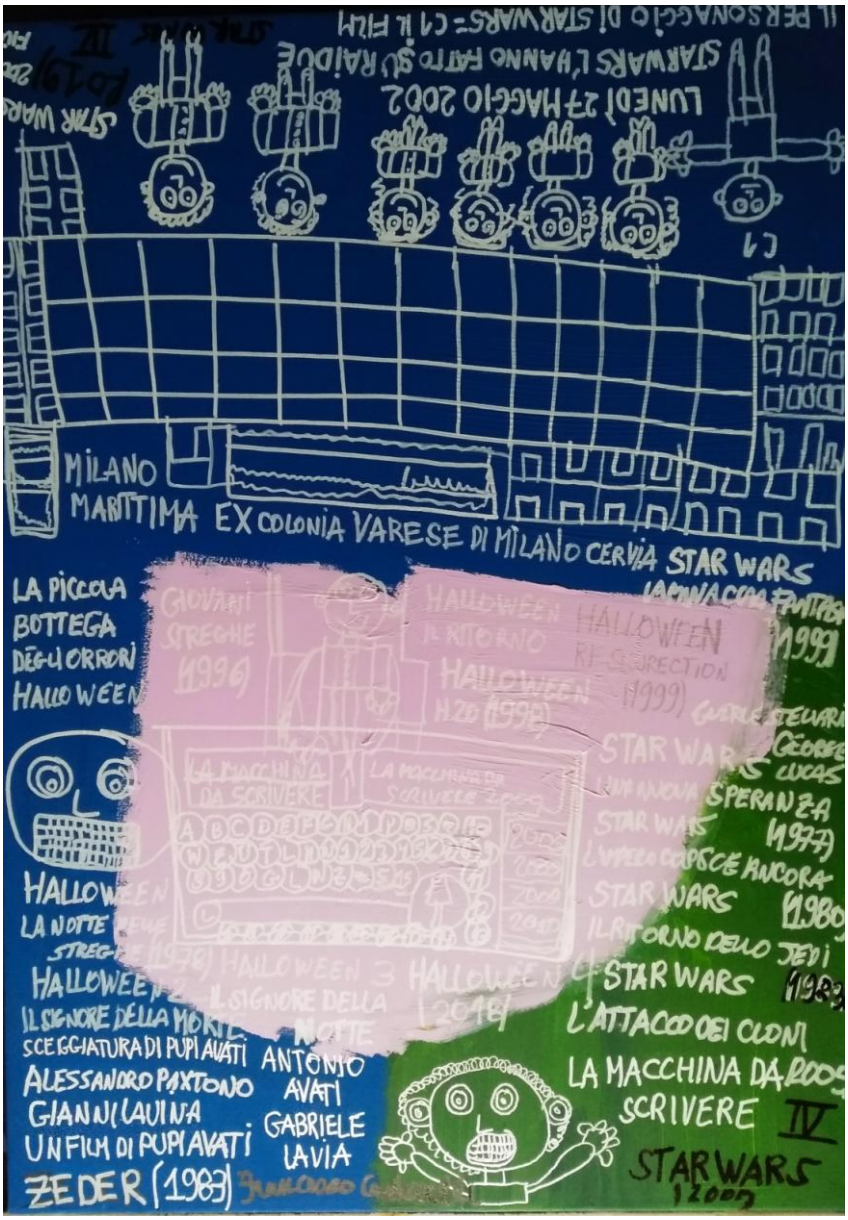
Il calzolaio
50x70 cm
Olio su tavola

Francesco Cardoselli

Nasce a Roma il 22 settembre del 1998, attualmente vive in provincia di Brindisi. Francesco cresce in un ambiente ricco di vari stimoli artistici e creativi, soprattutto musica e cinema da cui traggono ispirazione le sue opere pittoriche. Grande appassionato di musica a 360° e film horror, adora collezionare supporti audio - video vintage quali musicassette, vhs e dischi in vinile. Tra i suoi registi preferiti emergono Stanley Kubrick, Alfred Hitchcock, Dario Argento, nella musica i Queen, i Mr Bungle, Beatles e i Guns'n Roses giusto per citarne una minima parte. Tutto il suo mondo confluisce con estrema naturalezza nei suoi quadri.

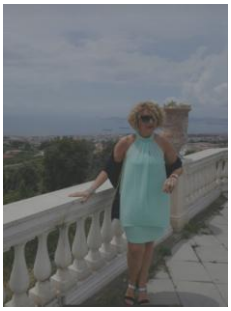


"Profondo Rosso" omaggio a Dario Argento
80x100 cm
Acrilico su tela



Zeder e altre storie
50x70 cm
Acrilico su tela

Anna Carpino



Nasce a Sessa Aurunca provincia di Caserta, autodidatta e pittrice per hobby. Attraverso la pittura esprime le sue emozioni e stati d'animo. Ama dipingere tutto ciò che la circonda, ma la musa ispiratrice in assoluto è il "MARE". Tra le sue opere non mancano ritratti di donne islamiche, in quanto attratta dall'interculturalità. Ha partecipato a diversi premi d'arte contemporanea e a mostre collettive. La tecnica più usata è l'olio su tela.

Tempesta nella baia
70x50 cm
Olio su tela

Il fiordo
50x70 cm
Olio su tela

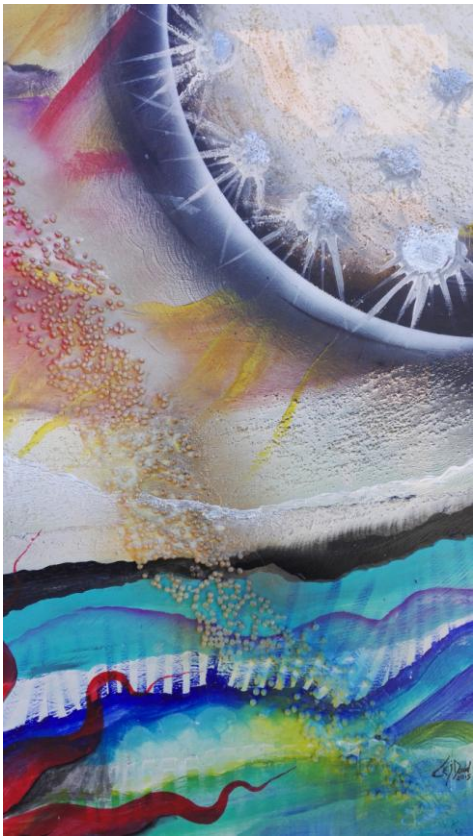
Elison Casetta

Nata nel 1988 e cresciuta a Roma, dove lavora come segretaria nella società di famiglia. L'arte in ogni suo genere l'ha sempre affascinata. La sua grande curiosità ha sempre suscitato in lei un impulso a creare, sperimentare e imparare cose nuove. Non avendo una formazione artistica questa è la prima volta in cui si cimenta nella pittura.

Il sogno
40x45 cm
Pittura acrilica

David Cej

Nato a Gorizia nel 1967, residente a San Canzian d'Isonzo (GO), luogo in cui vive ed opera. Autodidatta, dipinge da molti anni, ispirandosi ad un genere astratto, reinterpreta in maniera originale i paesaggi e le situazioni vissute, dando vita a misteriose fantasie pittoriche. Il sole, il mare sono elementi dominanti nelle sue opere, la cromaticità intensa delle tinte, risulta estranea allo sguardo convenzionale. Il suo ego esplode nelle tele, attraverso l'interposizione di vari materiali, pitture acriliche, malte composite, dove frammenti di memoria e sogni si uniscono, ridefinendo il cosmo. www.artebisiaca.it cejdavid.art@gmail.com



Eclisse lunare
60x80 cm
Tecnica mista su tela

Ponti medioevali
60x80 cm
Tecnica mista polimaterica su tela

Veronica Ciscutti

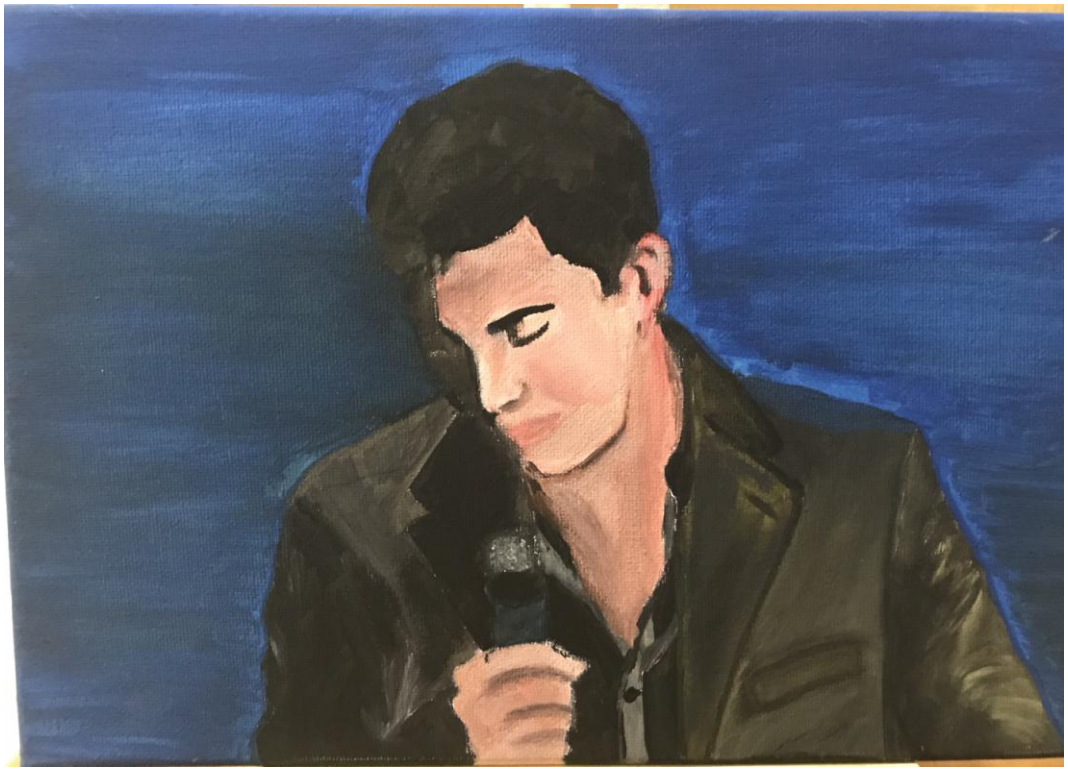
Veronica è nata il 17 ottobre del 1996 a Brindisi. Ha iniziato a dipingere da bambina, ispirandosi ai paesaggi innevati delle montagne Trentine dove ha passato l'infanzia e l'adolescenza con la sua famiglia. Al quarto anno di liceo decide di andare a vivere per un periodo a Londra dove, frequentando delle lezioni di arte al st. Andrews college, capisce che quella è la sua vera passione, e trova nella libertà della pittura la massima espressione della sua immaginazione. Tornata a vivere in Italia, a Roma, continua lo studio delle tecniche pittoriche come autodidatta, ritagliandosi pochi necessari spazi di tempo per gli studi universitari alla facoltà di lingue e per il lavoro.

Changing
70x70 cm
Acrilico su tela

Two suns in the sunset
25x35 cm
Acrilico su tela

Carmela De Lucia

«Nata a Napoli il 5 marzo 1976 da una famiglia modesta, l'ultima di cinque figli, ho manifestato da piccola la mia indole per il disegno ma i miei studi non sono stati indirizzati alla mia passione. Conseguito un diploma magistrale e in seguito una laurea in lingue e letterature straniere che attualmente mi permette di insegnare, non ho mai abbandonato, anche se in maniera autodidatta, la mia inclinazione alla pittura».



Il Cantante
30x20 cm
Acrilico su tela

La passeggiata
35x25 cm
Olio su tela

Elio De Rossi

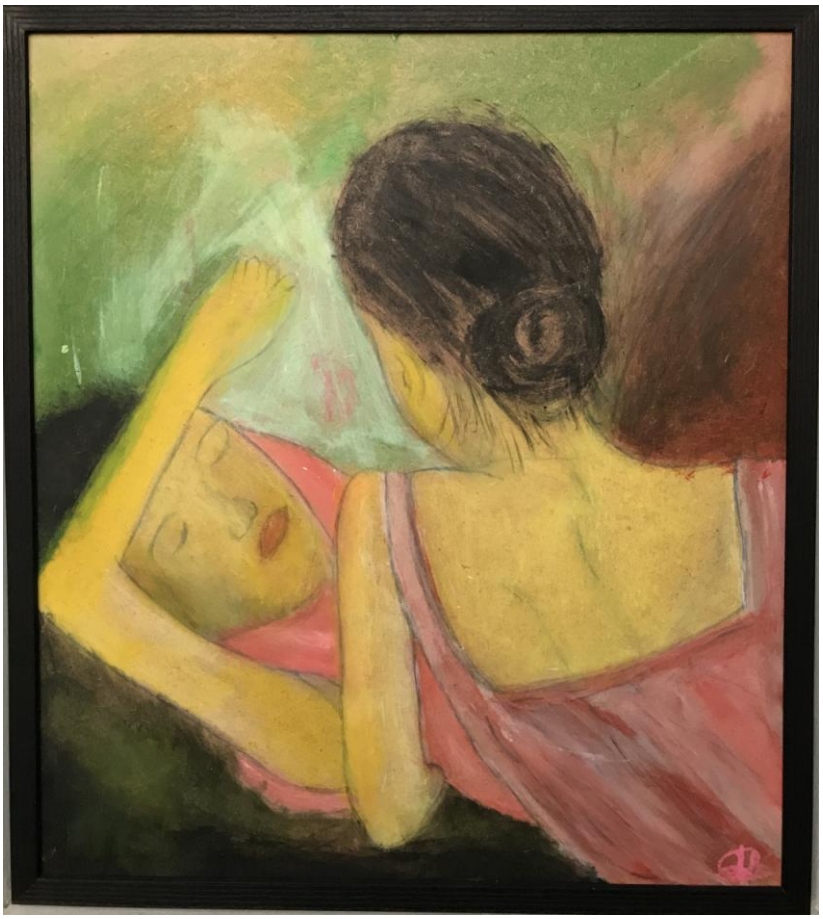
Nasce a Roma il 28 Dicembre 1955 e dipinge dall'età di 18 anni. Autodidatta, con il passare del tempo ha maturato la necessità di approfondire la tecnica pittorica e si è giovato degli insegnamenti dell'affermato Artista Elverio Veroli, frequentando le sue lezioni per circa 2 anni. Tutte le opere dell'artista sono sinonimo di armonia e sensazione di equilibrio tra le forme ed i colori. Ha partecipato a varie mostre collettive, ricevendo numerose critiche ed apprezzamenti.

Tarda estate
50x40 cm
Olio su tela

Sogni di sposa
50x60 cm
Olio su tela

Banta Dukuray

È nato il 19 novembre 1997 in Gambia. Ha iniziato a dipingere già da bambino con ogni sorta di materiale a sua disposizione. Musicista e pittore. L'arte e la musica sono i mezzi più diretti con cui riesce ad esprimere se stesso.

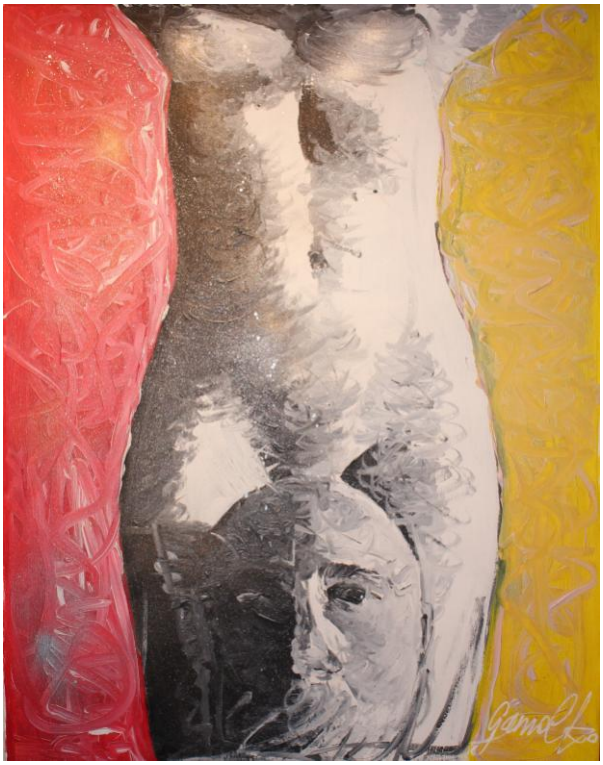


Monastic
53x59 cm
Acrilico su legno

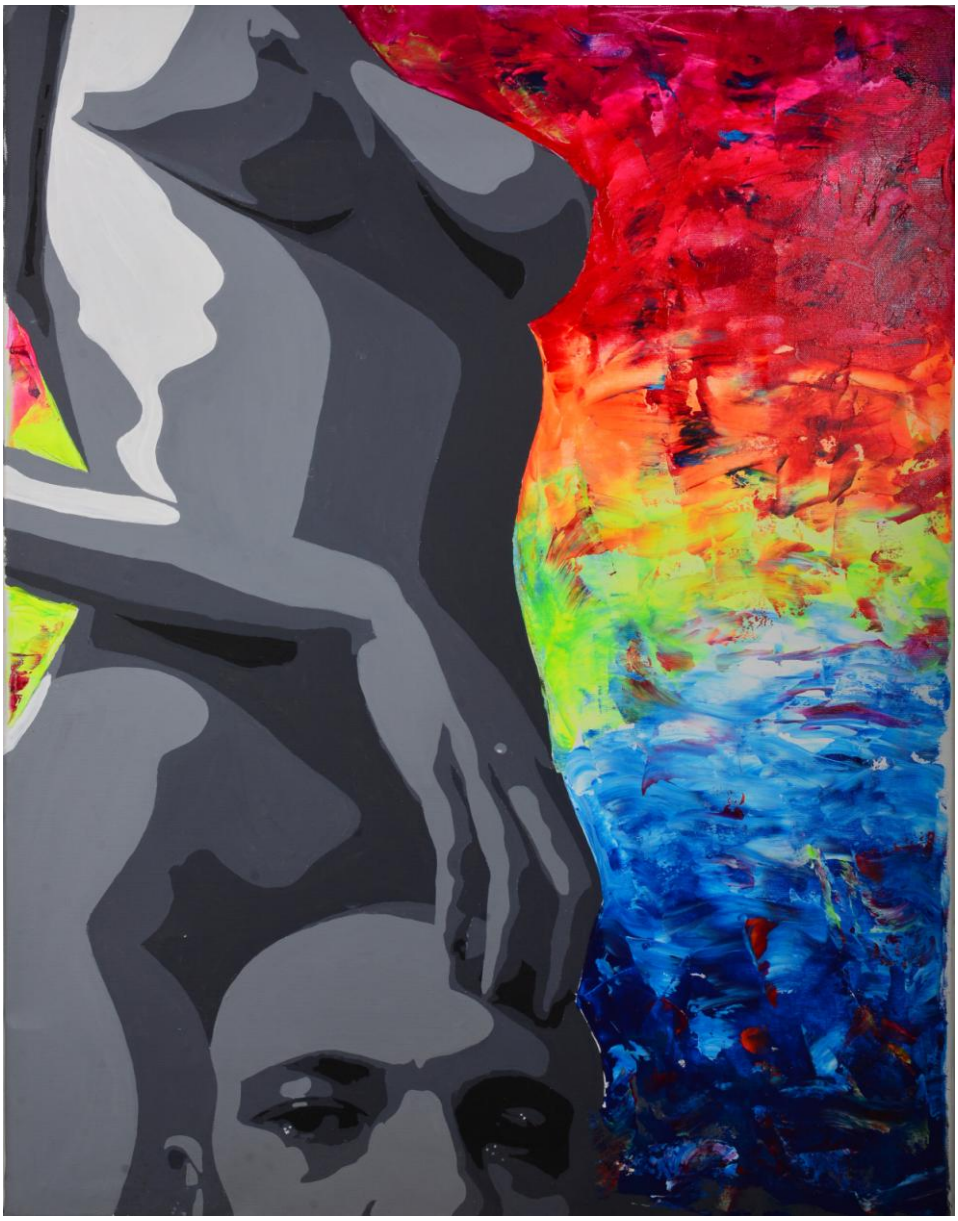
Look
34x58 cm
Acrilico su legno

YAROSLAV GAMOLKO

Nato a Krupki (Bielorussia) il 5 maggio 1995, frequenta l'ultimo anno di Progettazione Artistica per l'Impresa, presso l'Accademia di Belle Arti di Brera e vive tra l'Italia e la Bielorussia; artista versatile, egli si ispira alla Pop Art, è solito utilizzare svariati supporti, passando dal cartone al plexiglass, dal sughero alla tela. Adotta diverse tecniche pittoriche come lo spray paint, l'acrilico, l'olio e l'illuminazione RGB, che gli permettono di collaborare con molteplici artisti sia italiani che russi, ispirandosi al mondo femminile, sua principale fonte di ispirazione. Ritratti di bellissime donne con lo sguardo di ghiaccio, che riescono ad emanare sensualità e calore. Il dipinto presentato in mostra è un _Trittico_ che attraversa gli sconfinamenti della esperienza di crescita artistica dell'autore, grazie a una variazione sul tema: una figura di corpo femminile e una testa maschile (Eva ed Adamo). Nel registro superiore i corpi ritrovano le proprie teste, in una terna di volti femminili dimidiati, che rappresentano le tre fasi delle età della donna.



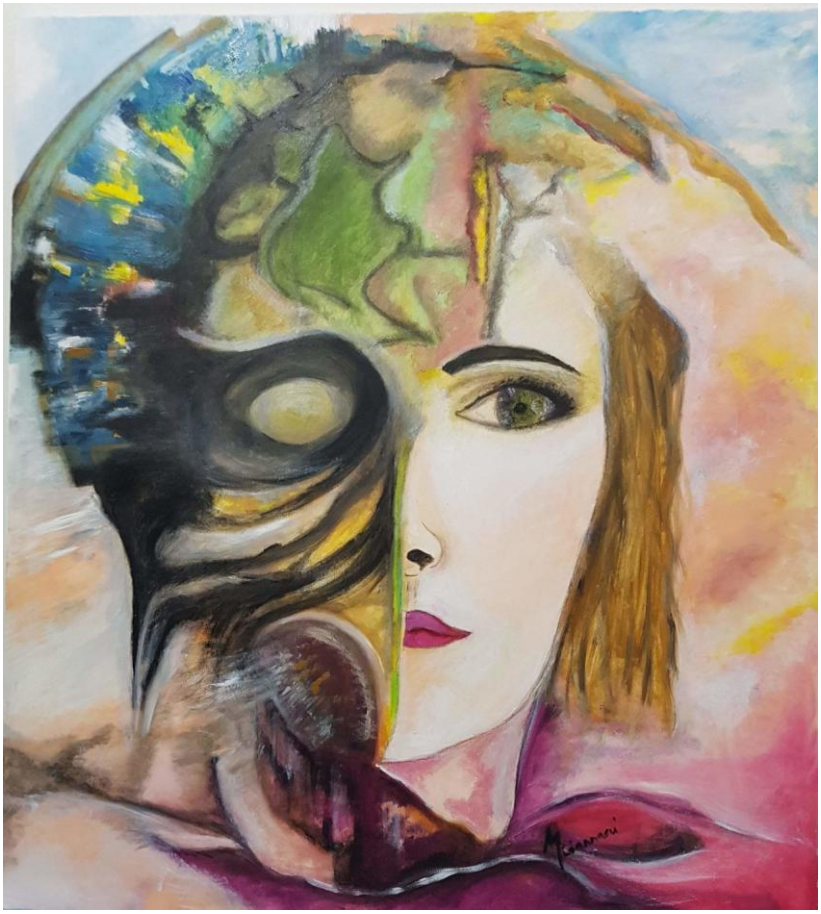
TRITTICO - Uomo e donna n. 1
75x95 cm
Acrilico e spray acrilico su tela



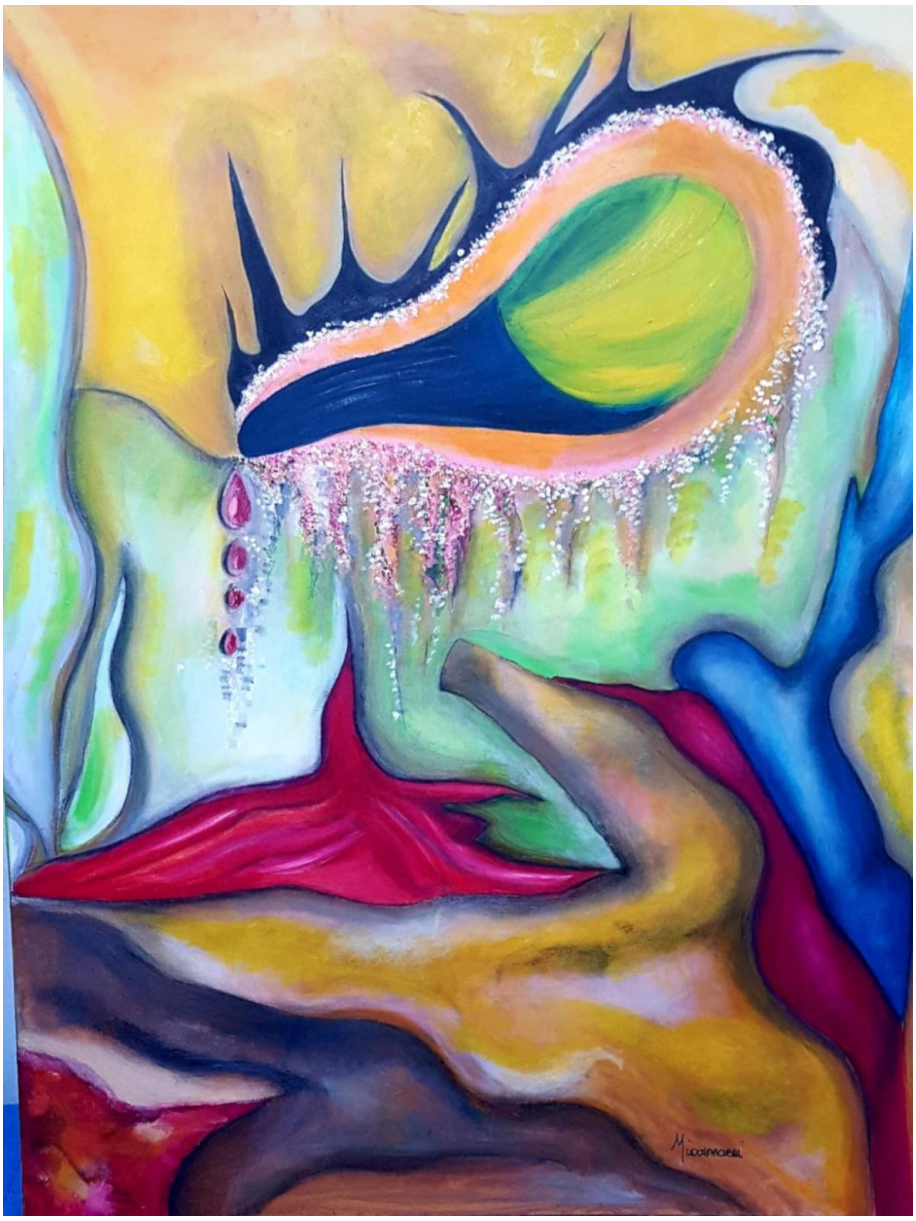
TRITTICO – Uomo e donna n. 2
70x90 cm
Acrilico su tela

Mariarita Ioannacci

È nata a Milano il 4 ottobre 1960, ha frequentato il liceo artistico di Brera (MI) e l'Accademia delle Belle Arti applicate (arredamento e antiquariato). È entrata nel settore dell'arredamento e della progettazione di interni per la maggior parte degli anni lavorativi. Ama il bello ed ogni forma di arte e armonia. Ha sempre amato disegnare e dipingere. I suoi quadri rispecchiano la sua anima in continuo movimento. Il mare, le onde, i cavalli, tutto ciò che è in movimento rispecchia il proprio io, il senso di libertà che non riesce a esternare ma che esplode prepotentemente. Sempre alla ricerca del meglio e di nuove tecniche.



Disperazione
90x100 cm
Olio, luglio 2018



Remake 1974
90x100 cm
Olio, settembre 2018

Monica Italia

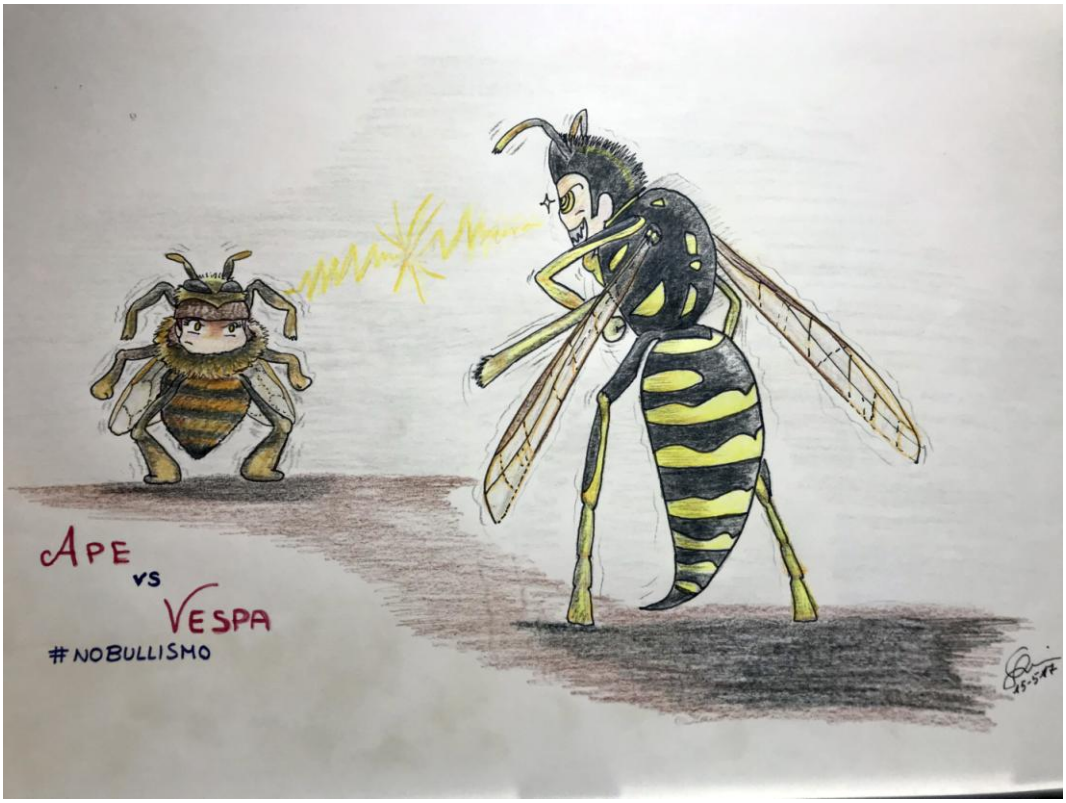
Ha studiato pittura presso l'istituto d'arte "A. Gagini" di Siracusa e dopo presso l'accademia delle belle arti "R. Gagliardi", laureandosi con 110 e lode. La sua arte è maturata grazie alla partecipazione ad eventi artistici in varie città tra le più importanti: Siracusa, Palermo, Milano, Salerno, Pittsburgh. Segue il filo conduttore dell'arte intesa come "mezzo di comunicazione" e che ha come obbiettivo quello di toccare le coscienze di ogni osservatore. Prende ispirazione dal mondo che ci circonda con la speranza di risvegliare il "senno della ragione" che ormai sembra perso. Affronta temi che vanno dal femminicidio all'immigrazione, dal boom economico alla crisi economica fino agli attentati di oggi. Non crea una semplice arte da "salotto" ma bensì un'arte che porta a elaborare ed affrontare determinati temi.

The other side of the coin
100x70 cm
Tecnica mista

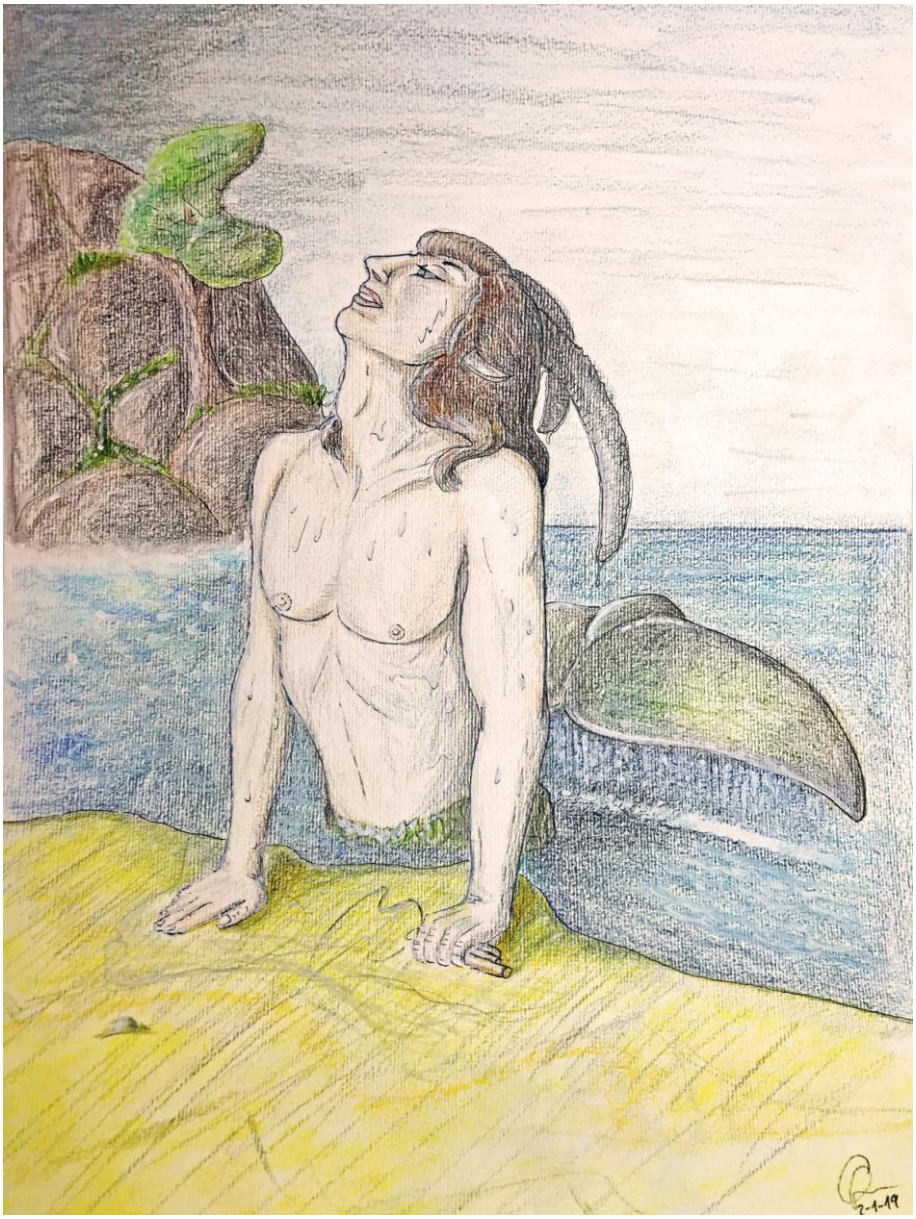
An explosive cocktail. Thanksa
60x80 cm
Tecnica mista

Claudia Paola Lauri

Prima mostra per un'autodidatta. Dalla scoperta della passione per il disegno alle scuole elementari, iniziata cercando di imitare le figure dei fumetti, alla creazione di nuove figure accostando immagini diverse tra loro. Alcune sono caricature, altre riflessioni su temi sociali e altre ancora sono personaggi di pura fantasia. La tecnica è semplice, pastelli e foglio da schizzi, perché il disegno non è solo studio della realtà, ma anche analisi e stravolgimento della stessa al fine di ottenere un prodotto nuovo. Il disegno è creazione ma anche memoria di idee e sentimenti.



Ape vs Vespa #noalbullismo
31x18,5 cm
Pastelli



Capricornus
24x33 cm
Pastelli

Marco Lombardi

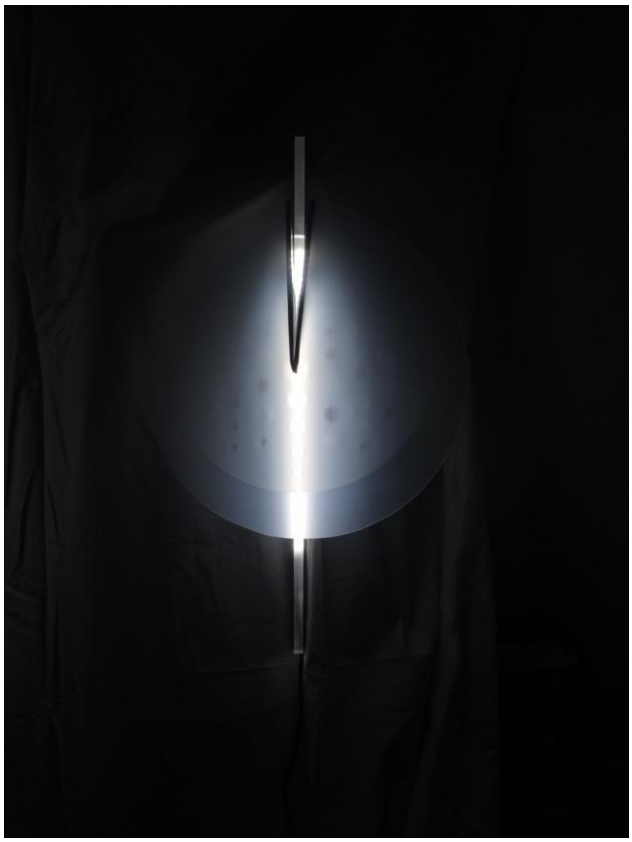
Marco Lombardi (Como 1993), in arte "POLLUTION", perito tessile con specializzazione grafica, inizia il suo percorso artistico da autodidatta nel 2015 sperimentando il riutilizzo di quadri stampa, elementi ormai in disuso e difficili da smaltire. Dalle diverse dimensioni e dai disegni preesistenti nasce l'idea dell'immagine da realizzare, attorno alla quale ruota il suo mondo artistico: si tratta di ispirazioni, sensazioni e motivazioni che si concretizzano attraverso colori e forme in una sorta di protesta riguardo l'inquinamento. Le tecniche utilizzate sono diverse: schizzi di colore a base d'acqua, bombolette spray, pennelli e resine soprattutto a conclusione dell'opera come top-coat. Inoltre, la sua particolarità sta nell'affiancare alla pittura anche la realizzazione di scarpe, abiti ed oggetti vari, riuscendo cosi a dare una nuova vita a cose non più utilizzabili.

Autoritratto
57x57 cm
Acrilici, resina

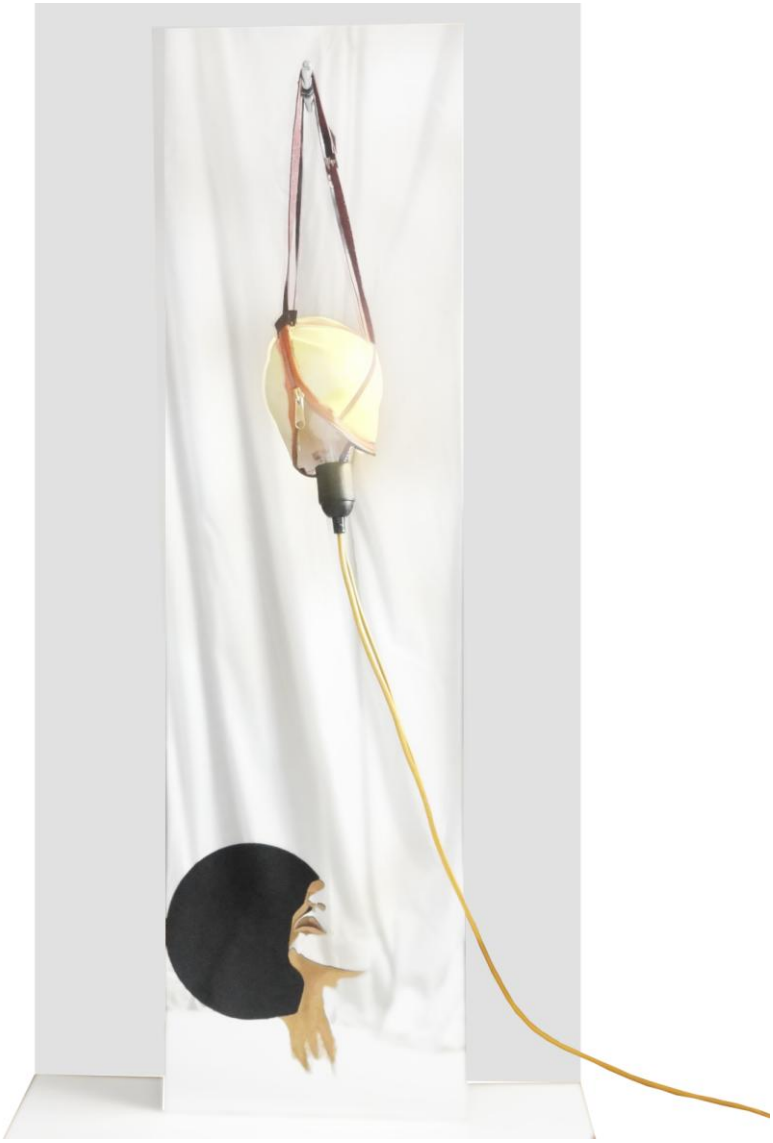
Tiger Cage
57x57 cm
Acrilici, resina

Georgiana Lupu

Libera professionista laureata in design degli ambienti e degli interni presso l'istituto IAAD di Torino. La curiosità e la voglia di sperimentare la portano ad indagare il design nelle sue infinite sfumature. A seguito dello studio di tesi in collaborazione con Andromeda Murano, decide di specializzarsi nel campo dell'illuminazione. Nei suoi progetti un campo d'ispirazione ricorrente è quello inerente al fashion.



Pianeta Luce
35x68 cm
Taglio laser, profilo metallico rifinito con colore nero, parallelepipedo in plexiglas satinato su misura, led bianco

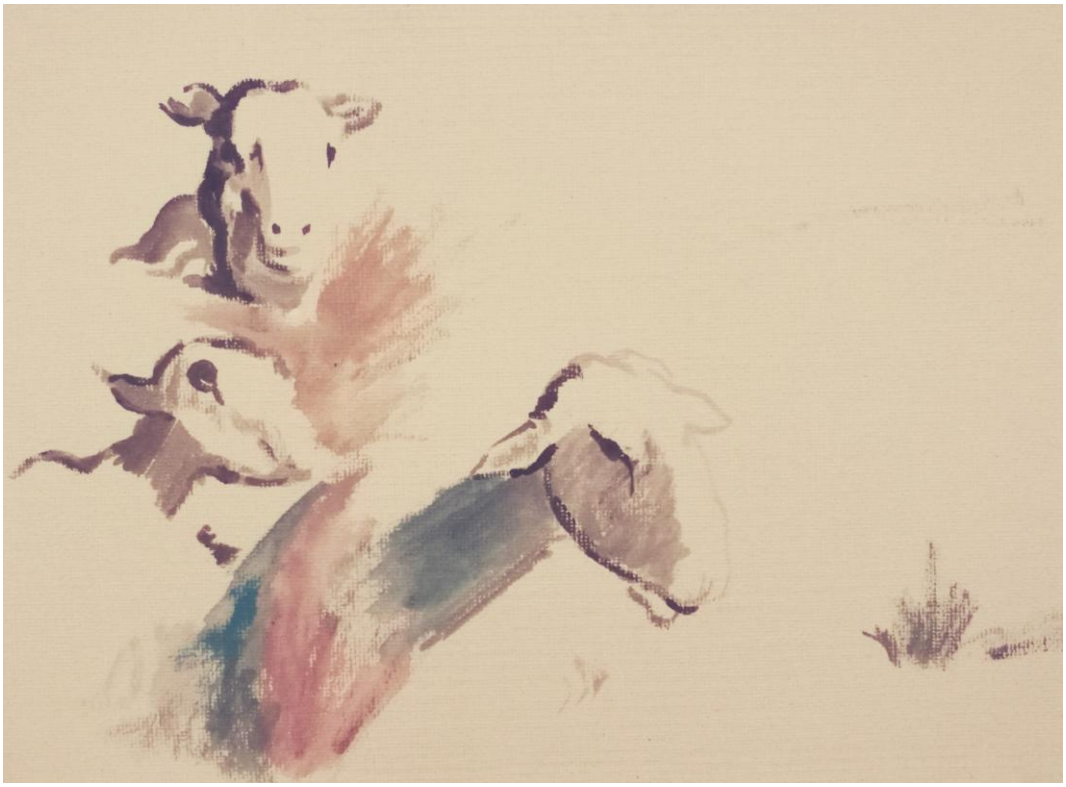


Aviator
35x110 cm
Acrilico per vetro dipinto su plexiglas effetto specchio, dado
e bullone su misura, lampada attacco E27,
cuffia in simil pelle cucita a macchina su misura, cerniera come chiusura

Luca Maione

È nato a Milano nel 1980. Vive e lavora a Milano. La pittura di Luca Maione riflette sulla relazione che intercorre tra passato e presente. Maione propone un uso combinato di memoria e oblio. Infatti i suoi dipinti sembrano ricordarci che è solo attraverso l'oblio che si può agire perché esso permette di immergersi totalmente nell'immediato presente, di sgravarsi dal peso della storia e di agire concretamente. Ecco perché il pittore opera un paragone nei suoi dipinti tra la bestia e l'uomo: l'animale, privo di memoria e ricordi, non avverte su di sé il peso del passato, è libero di vivere il presente. L'uomo, al contrario può ricordare ed è destinato a soffrire di un dolore che blocca l'azione e quindi la sua evoluzione.

Old man
24x18 cm
Acrilico su tela



Sheep
24x18 cm
Acrilico su tela

Alberta Marchi

Veronese. Si è diplomata al Liceo Artistico Statale "G. B. Cignaroli" di Verona. Ha frequentato un corso triennale di architettura presso l'Università di Venezia. Tuttora insegna Disegno e Storia dell'Arte all'I. I. S. "Guarino Veronese" di San Bonifacio (VR). La sua passione per il disegno e per la pittura è innata, dipinge da sempre scegliendo uno stile che oscilla tra il formale e l'astratto, esprimendo tutte le sue emozioni. La sua ricerca ultima è rivolta alla spiritualità associando colore e musica/gestualità e movimento. Un connubio di vibrazioni di cui è fatta la materia e la luce. Fa parte del gruppo ***Soave in Arte*** *con il quale ha partecipato a parecchie collettive. Ha esposto in Giappone (Fukuoka) e in varie città d'Italia. Vive e lavora a San Bonifacio. E-mail: marchi.alberta@gmail.com*

Tutto può accadere
50x40 cm
Colori acrilici su cartoncino telato, 2010

Serie Ritratti dell'anima 2013 n. 9
40x50 cm
Colori acrilici su cartoncino telato

Anastasia Mini

Nasce a Ragusa nel 1992. Si diploma al liceo artistico Tommaso Campailla, a Modica, e successivamente consegue il diploma accademico in Arti Visive presso l'Accademia di belle arti Rosario Gagliardi a Siracusa. Attualmente vive e lavora nel Ragusano come Decoratrice d'interni e Body Painter.

The Muses (Calliope, Polimnia, Euterpe)
50x50 cm
Olio su tela

The Muses (Clio, Talia, Urania)
50x50 cm
Olio su tela

Lucia Italia Morana

È nata a Cali, in Colombia. Laureata in Economia Internazionale, ha studiato Pittura presso l'Accademia di Belle Arti di Roma. Vive e lavora a Benevento.

Reticulatum
50x60 cm
Acrilico e glitter su tela

Klee a Roma
50x70 cm
Acrilico e glitter su tela

Antonella Murzilli

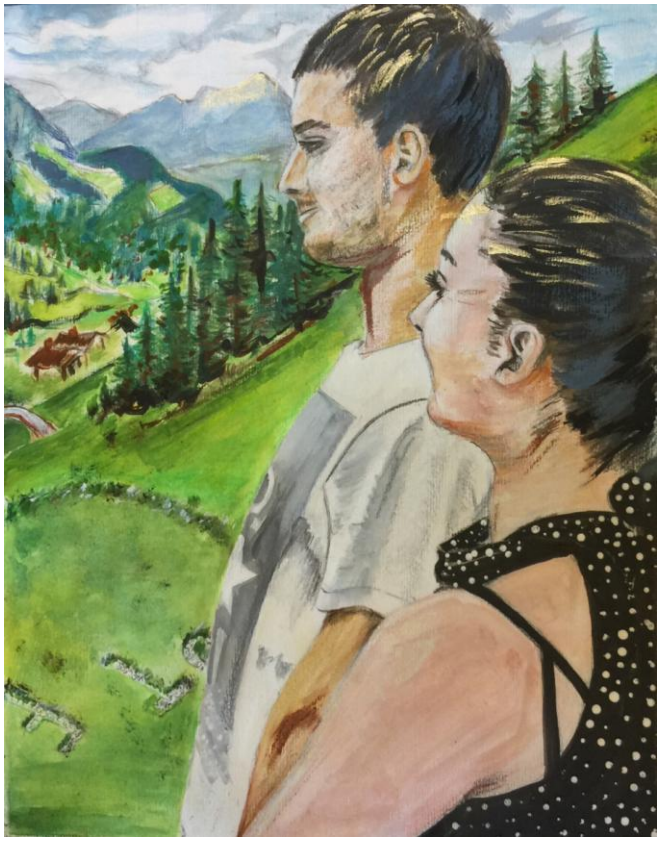
«Nata ad Avezzano il 12 dicembre 1968. Ho vissuto per circa 40 anni a Roma, gli ultimi 10 in Magliano de' Marsi. I miei quadri rappresentano delle grandi emozioni ed ho evitato di portare quadri paesaggistici in quanto non avrebbero rappresentato la mia anima. Madre di 4 figli mi cimento nella pittura come autodidatta ed adoro fare Tromp oeil».

Anime
60x50 cm
Acrilico su compensato, 2015

La barriera corallina come la natura in via d'estinzione
50x70 cm
Acrilico su tela, 2018

Silvia Muzio

«Mi chiamo Silvia Muzio e sono nata in Uruguay il 3 novembre 1958. Sono medico di famiglia, ho sempre condiviso la mia passione per la pittura e la medicina fin dalla mia tenera età. Sono autodidatta. Da adulta ho trovato la pittura terapeutica, la miglior cura per trovare serenità e gioia di vivere e affrontare così la vita con tutte le sue diverse sfumature».



Verde in montagna
19x25 cm
Tempera e matita

Girasoli
15x20cm
Tempera

Otello Natalini

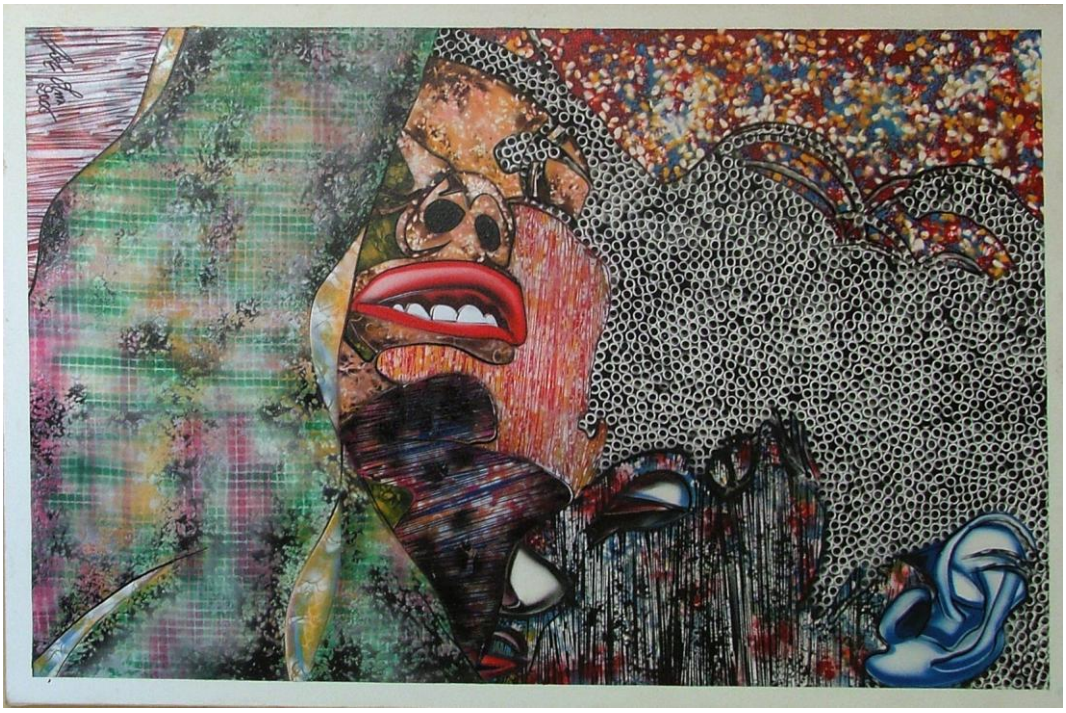
Nato a Gualdo Tadino (PG) impiegato in pensione, durante gli anni lavorativi si ritagliava spazi nella giornata per pitturare ed inventare nuove tecniche per la sua passione che nasce e porta con sé fin dall'infanzia. Attualmente ha realizzato oltre 100 opere di varie tecniche su diverse basi molte tra le quali sono state esposte in varie manifestazioni. Nel 2014 ad ASSISI Sala delle Logge Mosaico di Pace "Le Vie della Luce", nel 2017 a GUALDO TADINO Polo Museale Casa Caiani "Paesaggi d'Italia" II edizione, nel 2018 BASTIA UMBRA Mostra concorso di pittura Insula Romana "Roberto Quacquarini" XV edizione, a TERNI dipinto a tema la Scacchiera 2018. Si è dedicato alla ricerca dell'antica tecnica dell'encausto realizzando alcune opere, ha realizzato anche cornici in legno intagliate e diverse sculture in ceramica e pietra.

Gesù e Maria di Nazareth
65x60 cm
Encausto su tavola

Nonno Pietro
30x40 cm
Olio su tela

Giuseppe Oliva

Giuseppe Oliva (si firma Joe Oliva) nasce a Stoke-on-Trent (GB) nel 1957. Figlio di immigranti italiani, frequenta e si diploma presso il Newcastle-under-Lyme College of Art. A metà degli anni settanta si trasferisce in Italia, da allora vive e lavora a Corigliano Calabro (CS). Nonostante gli impegni lavorativi siano tra i più lontani dalla sfera artistica, ha continuato e seguire la via dell'arte con passione e rispetto. Negli anni ha dato vita ad una notevole produzione artistica che abbraccia i campi della pittura e della scultura. In entrambi gli ambiti fa un largo uso di elementi figurativi, di volta in volta interpretati in modo da trasformare le figure in elementi decorativi che nello stesso momento riescono a restituire una nuova interpretazione del corpo umano, un nuovo gender che unisce in una sola visione elementi femminili e maschili.



Labbra
120x80 cm
Tecnica mista su tela

"LA 106"
80x120 cm
Tecnica mista su tela, 2008

Rita Pannone

«Sondriese, con padre molisano. Sposata con un emiliano, due figli universitari a Milano. Operatore socio sanitario in ospedale con master in comunicazione. Appassionata d'arte, ho realizzato collane, orecchini, spille da poter indossare. Ho partecipato ad un concorso di pizzi e merletti a Brazzà (Udine), dove ho vinto un premio come quarta classificata, nel giugno 2014. Sempre nello stesso anno ho ricevuto dalla Argentina dalla associazione poeti scrittori ed artisti l'attestato di artista en artesania. Ho fatto parte del catalogo Universi d'arte 2018».

L'arte ti fa bella
Misure variabili
Carta fotografica su metallo

L'arte ti fa bella
Misure variabili
Carta fotografica su metallo

Silvia Perricone

È nata a Paola il 21 aprile 1965. Ha frequentato l'Accademia di Belle Arti di Roma e ha conseguito la laurea presso l'Accademia di Belle Arti di Torino. Attualmente vive nel suo luogo d'origine dove lavora come insegnante specializzata e coltiva il suo amore per la pittura. Ha partecipato a numerose mostre collettive riscuotendo sempre consensi e un notevole riscontro emotivo. Le sue opere rappresentano spesso luoghi della sua terra. Il mare ne fa da protagonista. Predilige l'acquerello.

Melograni
60x50 cm
Olio su tela

Mare
80x60 cm
Olio su tela

Francesca Pezzola

«(14 settembre 1987) architetto. Tra le mie più grandi passioni vi è da sempre il disegno, l'architettura e la luce. Infatti "liberaluce" è un progetto che nasce dalla passione per il disegno, l'attenzione per i dettagli e la voglia di trovare un simbolo che rappresenti la ricerca e la liberazione della propria luce. I liberaluce sono stati creati per essere donati, hanno inoltre un grande valore simbolico e un forte legame con l'anima delle persone; così, attraverso giochi di luci ed ombre, donano serenità e aiutano a liberare la luce vibrante della nostra essenza».

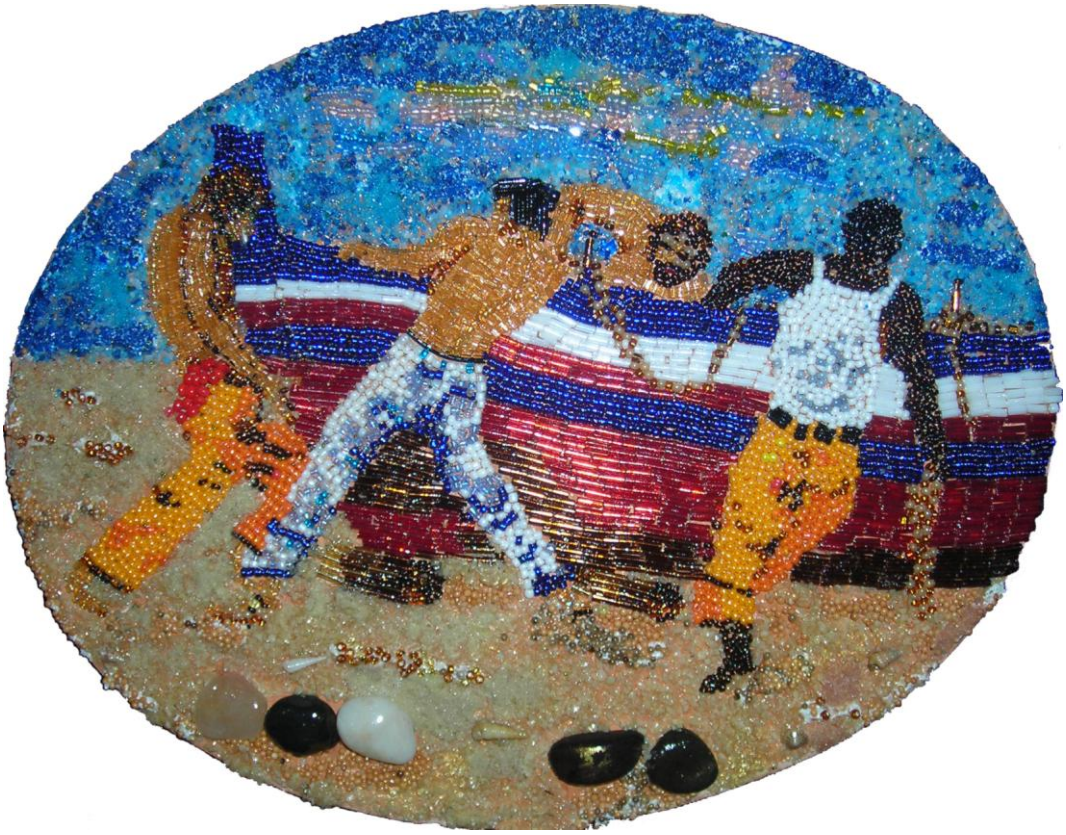
Liberaluce 1: LUNA
Altezza: 27,5 cm
Diametro: 35 cm
Pennarello su vetro

Liberaluce 2: GOCCE
Altezza: 15,5 cm
Diametro: 14 cm
Pennarello su vetro

Patrizia Puglisi

Nata nel 1954 a Riposto, ameno paese sul mare sotto l'Etna, sin da bambina ha preferito le matite ed i pennelli ai giochi tradizionali. A 12 anni il 1 premio di pittura e poi, pur non avendo fatto studi artistici, tanta creatività, spaziando dal restauro alla ideazione di gioielli, dalla pittura su stoffa alla creazione di borse dipinte a mano, per giungere poi ai "Mosaici dell'Anima", tecnica da Lei ideata e realizzata con minuscole perline, poste ad una ad una fino a realizzare il disegno, dal vero o di fantasia, su materiali diversi quali cotto fatto a mano o legno: lavoro molto lungo e minuzioso. Ha ricevuto molti consensi alle diverse mostre, personali e non. Alcune Sue opere sono sparse per il mondo, perché apprezzate dagli stranieri che visitano Taormina, dove più volte le Sue creazioni sono state esposte. Per visionare altre opere: patrizia-puglisi@virgilio.it

Giorno di festa
20x18 cm
Mosaico su cotto fatto mano

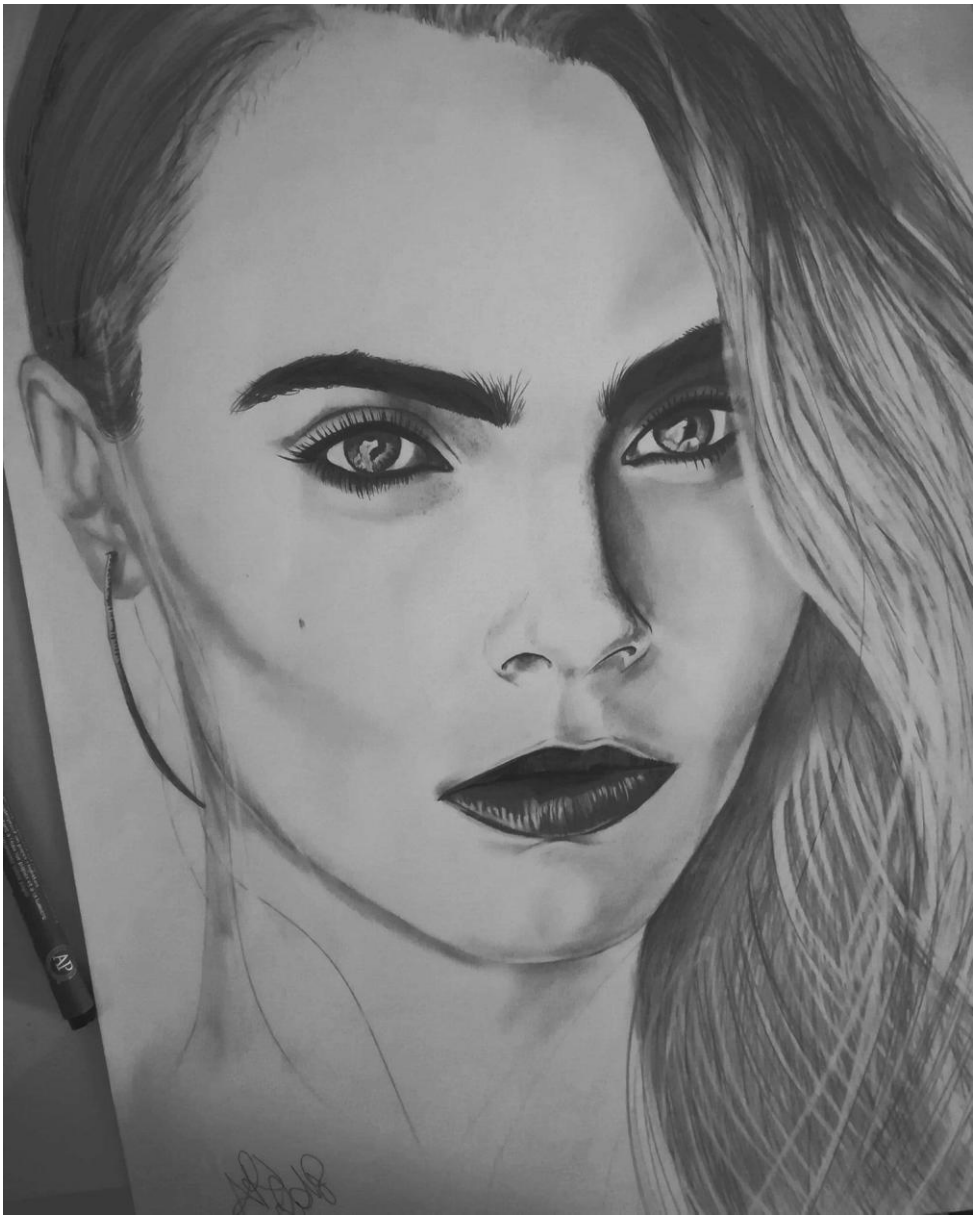


Integrazione
20x18 cm
Mosaico su cotto fatto a mano

Anastasia Romualdi

«Sono nata ad Orvieto il giorno 8 Aprile 1995, mi sono diplomata al Liceo Scientifico Ettore Majorana di Orvieto nell'anno 2014. Attualmente sono una studentessa universitaria presso l'Università Degli Studi Di Perugia, Facoltà di Ingegneria Edile – Architettura. Sono appassionata di Arte, in particolare Pittura, Scultura e con predilezione per il Chiaroscuro. Ho cominciato all'età di 10 anni a frequentare un corso di pittura presso il Pittore Nicholas Butler, apprendendo la tecnica del colore a olio su tela, il disegno, le forme, la prospettiva. Nel tempo ho perfezionato e approfondito la tecnica del ritratto a matita e carboncino su foglio liscio. Nonostante l'impegno nello studio, continuo a portare avanti questa mia passione, spero, con successo».

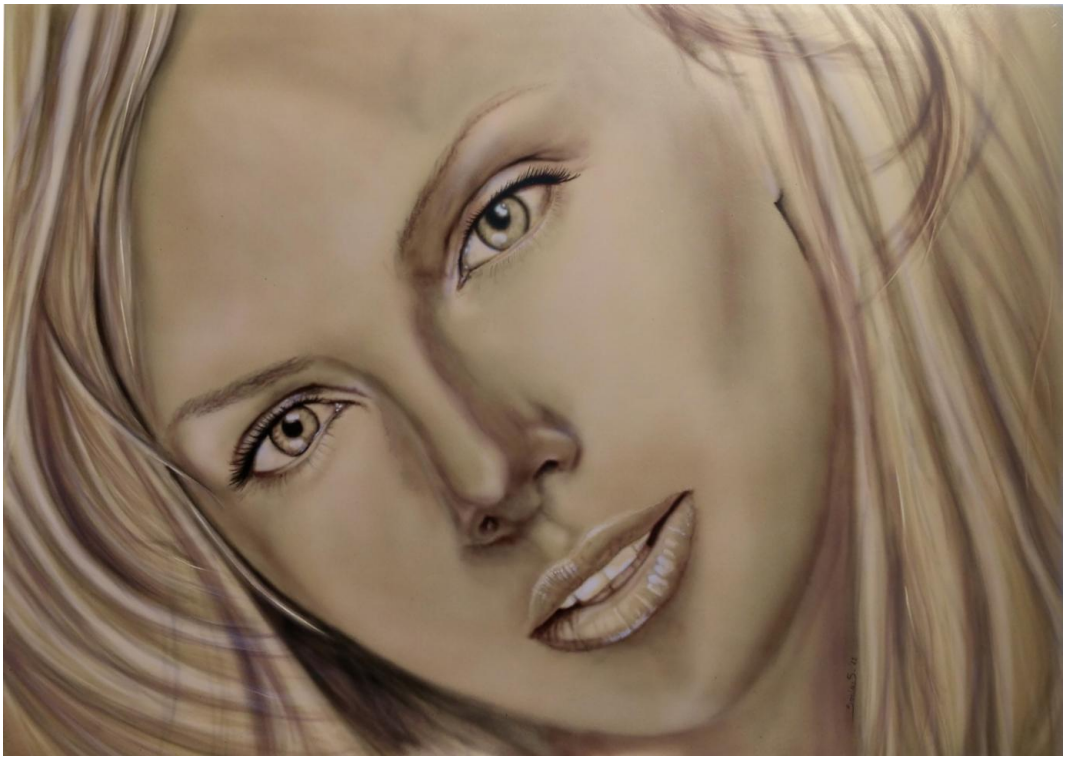
Quando beltà splendea
40x60 cm
Matita e carboncini su carta liscia



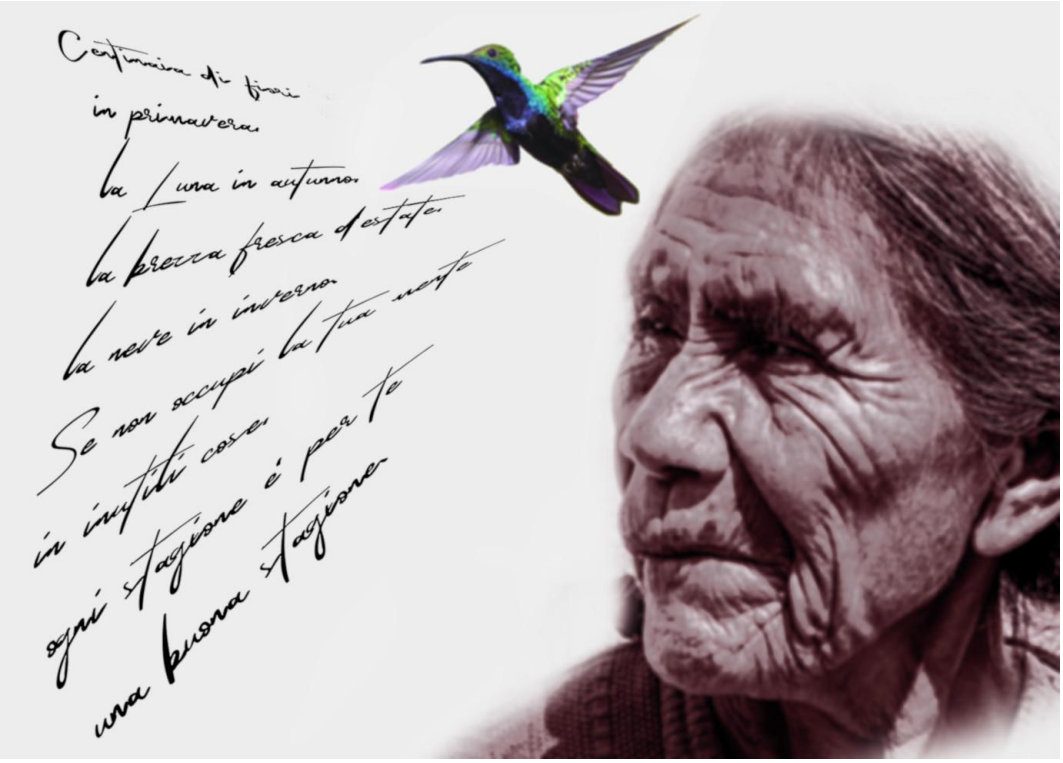
Quando beltà splendea
40x60 cm
Matita e carboncini su carta liscia

Sonia Signorelli

Frequenta il Liceo Artistico, dopo la scuola inizia a lavorare come grafica nelle agenzie in Provincia di Treviso e contemporaneamente sviluppa il suo interesse verso il settore delle illustrazioni. Affina le sue capacità nel campo dell'aerografia, frequentando i corsi tenuti dai maestri Mario Romani, Claudio Mazzi e Frank FK ed entrando a far parte dell'AIR Associazione Italiana Aerografisti. Nel 2014 inizia una collaborazione con Igor Pontello, progettista di aeromodelli a motore e da lì si sviluppa un progetto di strutture in polistirolo decorate con aerografie per allestire locali, eventi. Nel 2016 nasce Carta Liquida, un prodotto che si propone come alternativa alla tela, un supporto liscio, interattivo e versatile, studiato per l'aerografia, ma ideale anche per altre tecniche pittoriche con la possibilità di inserire all'interno informazioni e dati. Il progetto attuale è quello di far conoscere il supporto e l'aerografia come forma d'arte, attraverso continue ricerche per perfezionare il materiale e la tecnica.



Oro
70x50 cm
Aerografia



Essenziale
70x50 cm
Aerografia

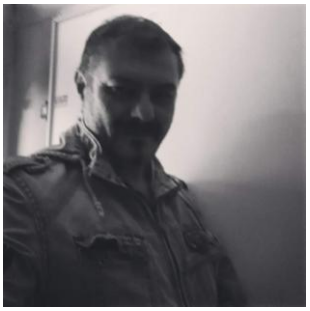
Antonella Strano

Anno 1965, è una siciliana vissuta sulla costa ligure nei suoi primi vent'anni a stretto contatto con il mare. Successivamente si è trasferita nell'elegante Torino e attualmente vive a Roma dove riscopre, quasi per gioco, la sua vena artistica. Trovandosi tra le mani pezzi di argilla e das, con una tecnica del tutto personale e originale, ha fatto nascere paesaggi che vanno dalla Costiera Amalfitana a Procida, da Parigi a New York, in un gioco fatto di forme e colori che passano da mani sapienti per diventare visioni cromatiche. Ha esposto per la prima volta nel 2018 le sue opere ad Agerola (NA) e in questo momento sta lavorando sul nuovo progetto "Linea Roma".

Amalfi
87x28,5 cm
Pasta sintetica (das) modellata a mano e dipinta a tempera
su supporto di cartoncino, anno 2018, Foto Elsa Campini

Positano
27x44 cm
Pasta sintetica (das) modellata a mano e dipinta a tempera
su supporto di cartoncino, anno 2018, Foto Elsa Campini

Vincenzo Ciro Trivisonne in arte Vinci



Vincenzo Ciro Trivisonne, in arte Vinci, nasce il 19 maggio del 1969 a Lucera (FG), dove risiede e lavora. Ama l'arte e di essa ne fa la sua passione sfrenata ed il suo lavoro. Esprime il suo dono artistico attraverso creazioni floreali, opere pittoriche con tecniche miste e su superfici di ogni genere. Cerca con il suo estro e la sua creatività di trasmettere sensazioni ed emozioni. Inoltre è affascinato dalla buona cucina e dai piatti ben decorati. Insomma apprezza qualsiasi cosa che si chiami arte, sia che essa si esprima con i fiori, con i colori su tele, sia con dei piatti di alta preparazione.

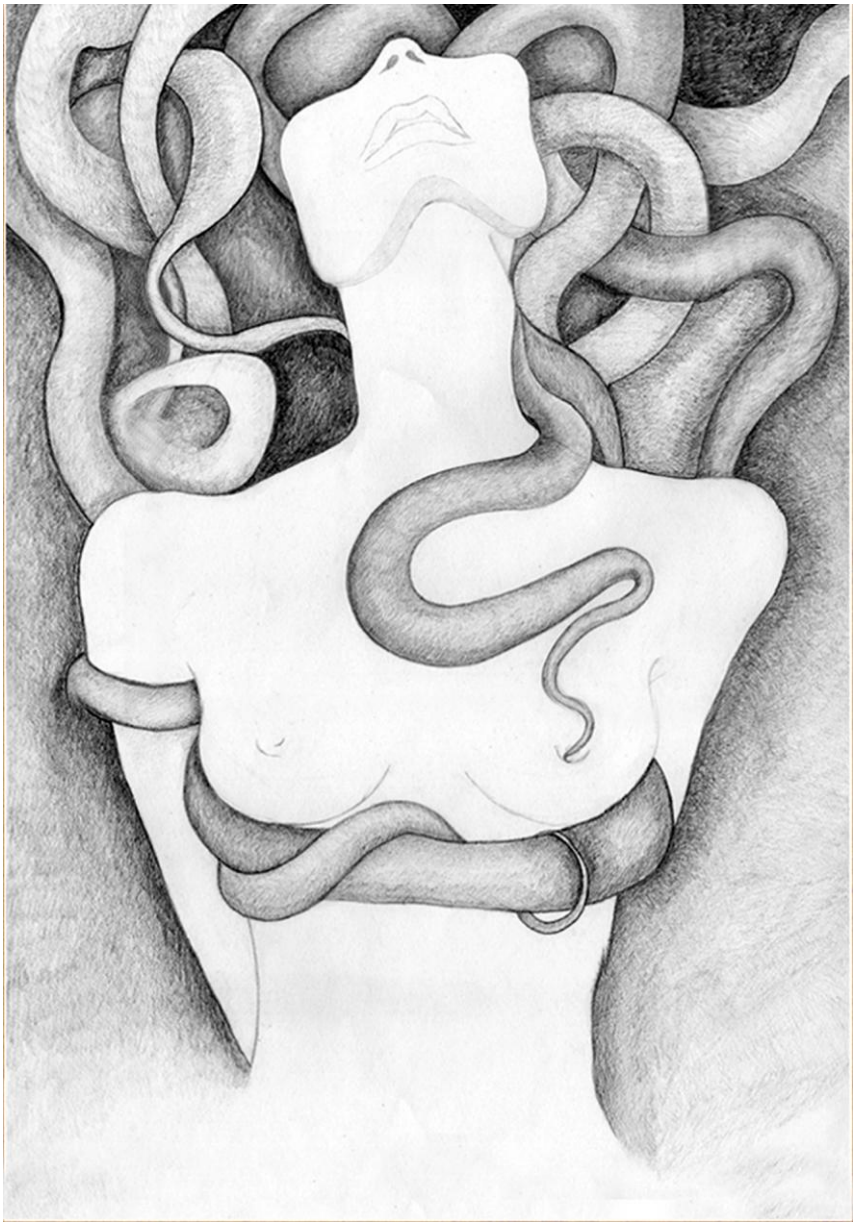
Apocalisse
100x100 cm
Tecnica mista su tela

Passato e Presente
70x100 cm
Tecnica mista su tela

Barbara Verdone

Nasce nel 1974 a Roma, dove risiede e lavora. Ha frequentato l'Istituto D'Arte di Roma dove si è diplomata conseguendo il titolo di "Maestro d'Arte". Avendo entrambi i genitori artisti è cresciuta a pane e arte visitando musei e gallerie. Le sue opere, nella delicatezza, nella dolcezza, nel lirismo, nel sottile simbolismo che vi traspare e nello stesso tempo nell'incisività delle figure, esprimono quei valori umani e spirituali che dovrebbero essere la ragione stessa dell'esistenza.

In principio
48x33 cm
Matita su carta



Prigioniera di se stessa
34,5x49,5 cm
Matita su carta