

Arte e artisti contemporanei

L'arte è peculiarità e intima necessità antropica, ciò che da sempre abbraccia l'interiorità individuale conferendole un linguaggio universale.

L'artista è colui che trasforma la materia, che crea, converte l'invisibile in visibile, l'interno in esterno, dà forma all'informe rivelando la recondita essenza del reale.

La funzione creatrice dell'arte, in tutte le sue varie espressioni, abbraccia una pluralità di significati agendo sull'immediatezza e sulla sensibilità. È la capacità di agire sulle emozioni, i bisogni e i desideri profondi dell'umano.

Senza bisogno di parole, l'arte svela il significato profondo che soggiace alla vita innalzando il materiale allo spirituale.

*L'arte non è uno specchio per riflettere il mondo,
ma un martello per forgiarlo.*
(Vladimir Majakovskij)

L'arte è magia liberata dalla menzogna di essere verità.
(Theodor Adorno)

In copertina:
Paul Cézanne, Still Life with Plaster Cupid,
colore ad olio, 71 cm x 57 cm.

Progetto grafico Roberto Accorsi

978-88-6967-564-5

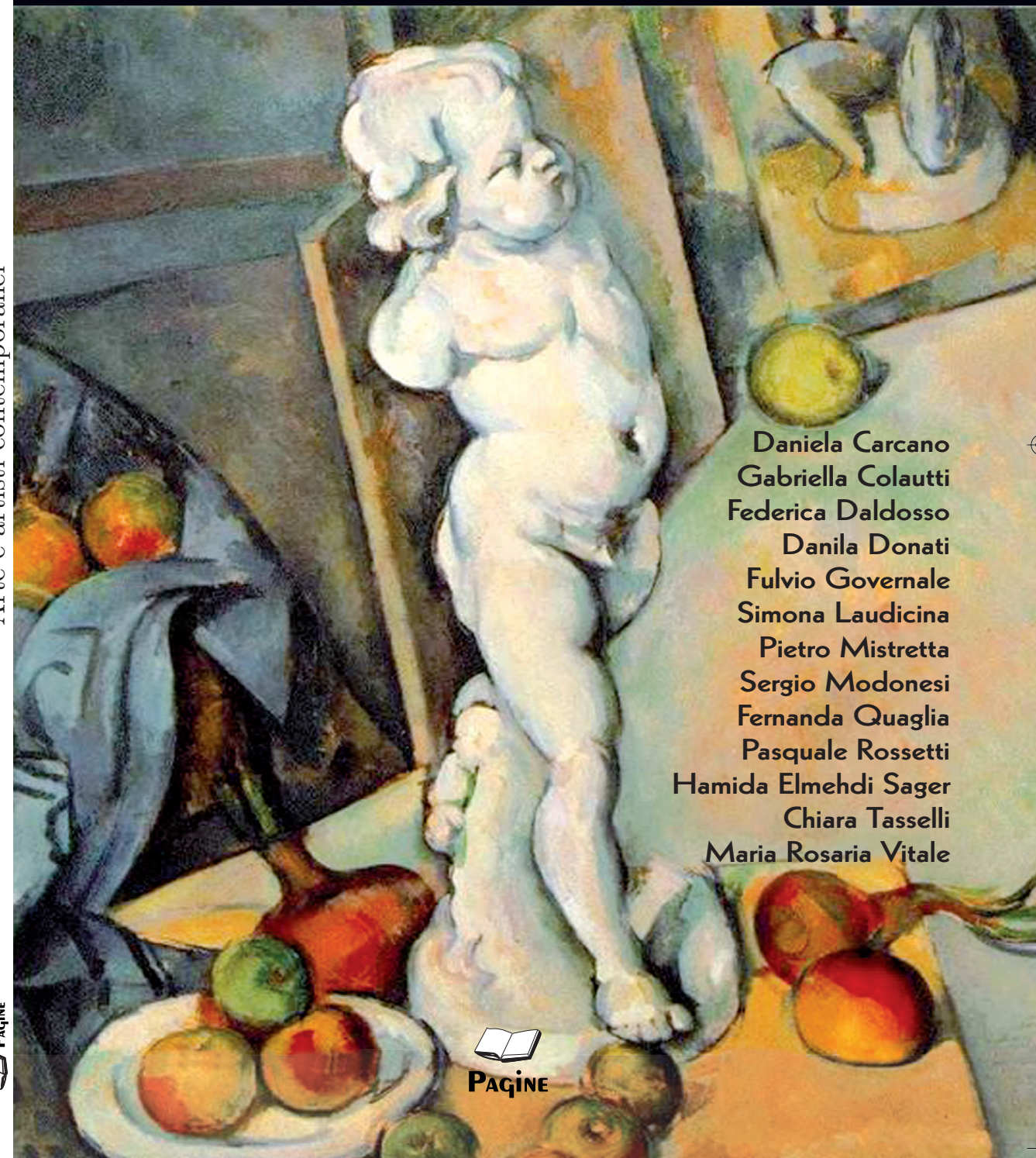


Euro 23,00

15

Arte e artisti contemporanei

Arte e artisti contemporanei



Daniela Carcano
Gabriella Colautti
Federica Daldosso
Danila Donati
Fulvio Governale
Simona Laudicina
Pietro Mistretta
Sergio Modonesi
Fernanda Quaglia
Pasquale Rossetti
Hamida Elmehdi Sager
Chiara Tasselli
Maria Rosaria Vitale

PAGINE

PAGINE

15

DANIELA CARCANO
GABRIELLA COLAUTTI
FEDERICA DALDOSSO
DANILA DONATI
FULVIO GOVERNALE
SIMONA LAUDICINA
PIETRO MISTRETTA
SERGIO MODONESI
FERNANDA QUAGLIA
PASQUALE ROSSETTI
HAMIDA ELMEHDI SAGER
CHIARA TASSELLI
MARIA ROSARIA VITALE

Collana a cura di Francesca Folino Gallo

© 2016 by Pagine s.r.l.
via Gualtiero Serafino, 8 – 00136 Roma
Tel. 06/45468600
Fax 06/39738771
E-mail: info@pagine.net www.pagine.net

INDICE

DANIELA CARCANO	5
GABRIELLA COLAUTTI	12
FEDERICA DALDOSSO	19
DANILO DONATI	26
FULVIO GOVERNALE	33
SIMONA LAUDICINA	40
PIETRO MISTRETTA	47

SERGIO MODONESI	54
FERNANDA QUAGLIA	61
PASQUALE ROSSETTI	68
HAMIDA ELMEHDI SAGER	75
CHIARA TASSELLI	82
MARIA ROSARIA VITALE	89

DANIELA CARCANO



«Una passione coltivata nel tempo è proprio il caso di dirlo. Nata a Novate Milanese (MI) con studi di grafica pubblicitaria alle spalle, nella vita ho poi altro. Il bisogno di creare e dipingere però non mi ha mai abbandonato e nel corso degli anni, benché solo nel tempo libero, ho realizzato numerosi lavori di tipo decorativo su materiali diversi: vetro, legno, stoffa, muro, specchi etc. Negli ultimi anni, avendo più tempo a disposizione, oltre alla decorazione, mi sono concentrata sull'arte pittorica; utilizzo prevalentemente colori acrilici e amo lo stile fotografico in bianco e nero. Il contrasto netto fra ombra e luce mi affascina perché laddove il buio nasconde certi dettagli l'immaginazione lavora per ricostruirli. Spesso inserisco anche materiali diversi come stoffa, sabbia e con lo stucco creo rilievi per rendere le mie tele più materiche. Ho allestito diverse mostre personali, partecipato a collettive e vinto concorsi di pittura».



Lampi di luce

30x80 cm

Acrilici su tela



The beginning

40x30 cm

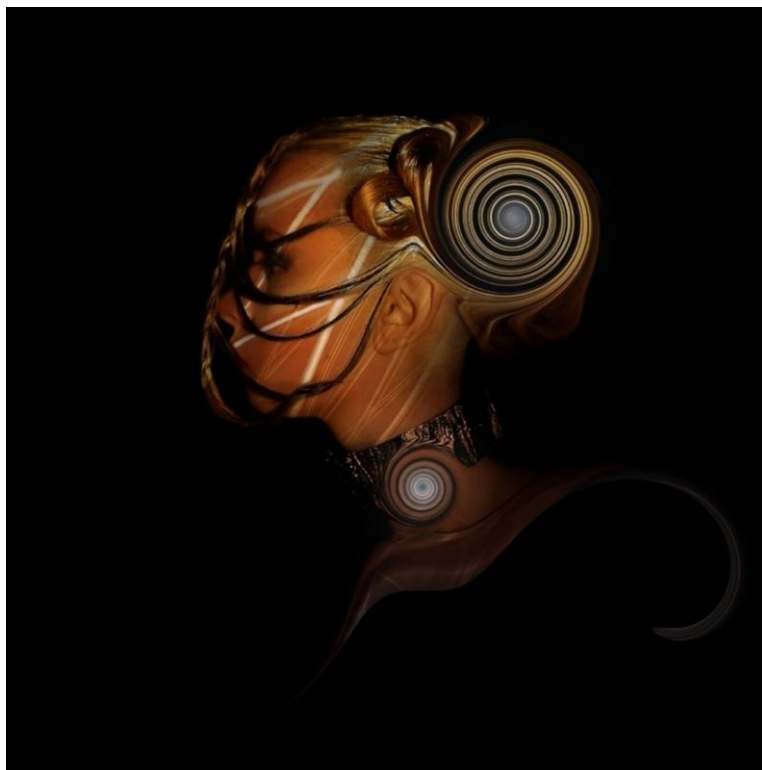
Acrilici su tela

GABRIELLA COLAUTTI



Gabriella Colautti, “*The Black Angel Artist*”. Dopo aver maturato esperienze in campo artistico e del tatuaggio si dedica a varie forme d’arte. Bodypainter, creatrice abiti, make up, hair stylist inizia così importanti collaborazioni per eventi, shooting fotografici, calendari, teatri. Fotografa delle proprie creazioni dona superbe immagini modificando le nostre comprensioni del mondo reale.

Ringrazio tutti quelli che hanno contribuito sia nel mio percorso privato che artistico a trasmettermi emozioni che mi hanno reso tale e in particolare la mia musa ispiratrice: Angie Puzzer.



Effect

30x40 cm

Fotografia



Crystal
30x40 cm
Fotografia

FEDERICA DALDOSSO



Nata a Mantova nel 1995 da madre fiorista e padre agricoltore, si diploma al Liceo Artistico Giulio Romano di Mantova (Capitale della Cultura 2016) nel 2015. Dopo aver sperimentato diverse tecniche e avendo ricevuto una notevole preparazione in campo artistico, sceglie di lavorare con colori ad olio su tavola e tela e con acrilici su muro, non escludendo però acquerelli, gessetti e matite colorate. Nonostante la sua giovane età, ha collaborato nel 2013 con l'azienda Thun e nel 2014 ha collaborato alla realizzazione del muro esterno dell'Ospedale Carlo Poma di Mantova, i quali lavori erano diretti dallo streetartist milanese Cristian Sonda.



Il pasto più importante della giornata

45x60 cm

Olio su tavola



Mrs. Hyde

100x120 cm

Matite colorate su tavola

DANILA DONATI



Vive e lavora a Faenza (RA). «Nella sua pittura, palpabile è l'impeto col quale la spatola “affronta” e lavora direttamente sulla tela la sostanza cromatica del tutto pura e dalla densa matericità, traducendola in immagini ed infondendole significati, con un'ampiezza di respiro e con una forza emozionale, che nell'osservatore determinano un assai efficace impatto visivo e un immediato coinvolgimento, un'istintiva partecipazione di sentimenti e di sensazioni... Palese è l'energia liberatoria, che plasma il colore in esplosione, vortici, fiammate, irradiandolo in onde e vibrazioni, in cui la carica espressionistica perfettamente si coniuga con la forza e insieme la bellezza dei colori accesi...».



Il mio inverno

50x70 cm

Olio su tela con spatola



Vortici
50x70 cm
Olio su tela

FULVIO GOVERNALE



Fulvio Governale nasce a Palermo nel 1991, finite le scuole medie, data la sua passione per il disegno, si iscrive al liceo Artistico Damiani Almeyda della sua città dove si appassiona anche al modellato, passione che lo spinge a frequentare l'Accademia di Belle Arti di Palermo indirizzo scultura. I suoi disegni sono per lo più fatti a penna e/o china, e per le sue sculture usa diverse tecniche e materiali, conosciuti durante gli studi, come il gesso, la pietra, vetroresina o terracotta.



Bamboo

18x24 cm

Penna e pennarello su carta riciclata



Attesa

28x22 cm

Penna su carta riciclata

SIMONA LAUDICINA



Nata a Marsala il 23 settembre 1981 e residente a Roma da alcuni anni, ha da sempre dedicato con passione il suo tempo all'arte in ogni sua forma. Si è diplomata al Liceo Artistico di Trapani e, con il massimo dei voti, nel 2003 ha conseguito il diploma di laurea all'Accademia di Belle Arti "Kandinskij". Il percorso artistico, indirizzato alla ricerca di nuove forme espressive attraverso tele e colori, non si è comunque fermato. La sua mano delicata e saggia veicola sensazioni, sentimenti e stati d'animo puri, guidata da una mente immersa in mari lontani e spesso ignara di ciò che avviene fuori dal suo piccolo laboratorio, in un borgo magico e seducente come Calcata. Le sue opere spiccano per padronanza di tecnica e per assenza assoluta di banalità, per unicità e calore, per cultura e luci. Anche questo suo modo di esprimersi, in passato, è stato riconosciuto, apprezzato e premiato in diverse occasioni, alimentando in lei una voglia di affermazione che sicuramente non tarderà a raggiungere.



Hinner

80x100 cm

Tecnica mista su tela

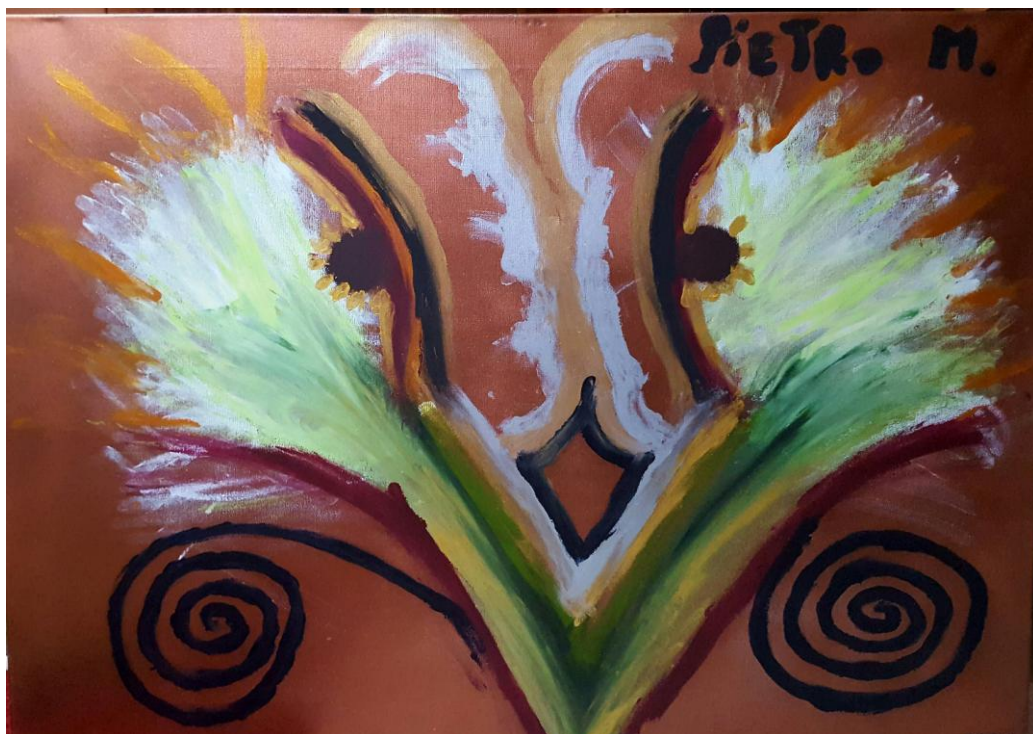


L. Jeffries
80x80 cm
Olio su tela

PIETRO MISTRETTA



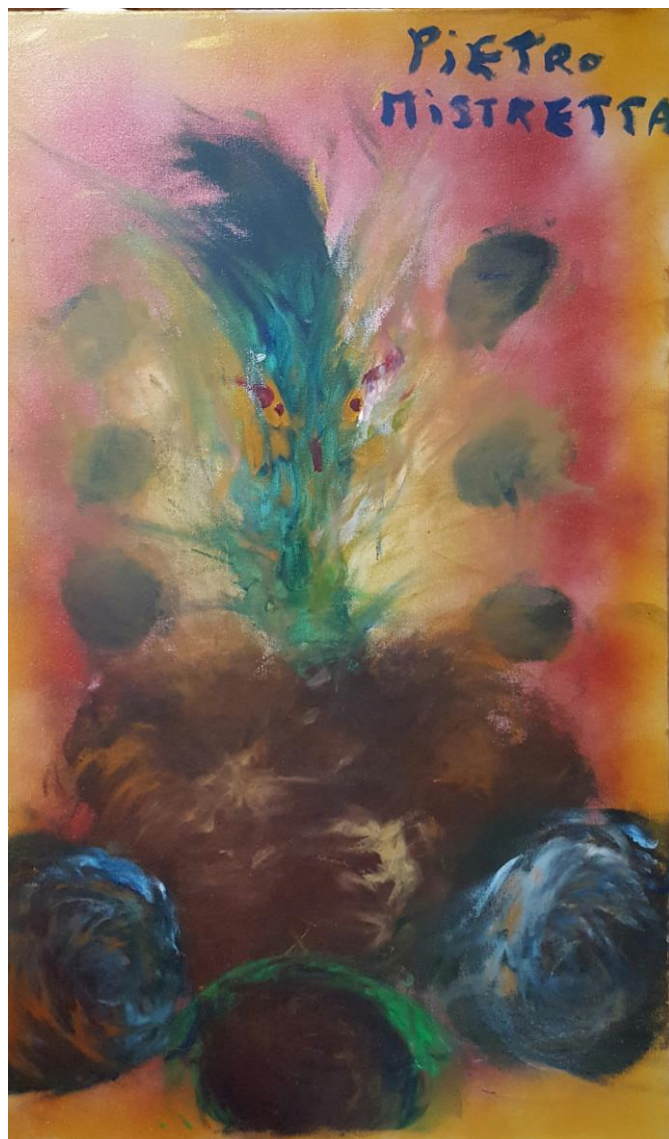
Nasce a Palermo il 16 gennaio 1972 ove continua a vivere. Per pura passione è poeta e pittore. Dipinge in estemporanea e la sua peculiarità sta nell'utilizzo delle sole mani. Nel suo passato non ha mai frequentato studi artistici. Dalla natura e dai sentimenti trae ispirazione, si definisce un contadino dell'arte e la sua pittura si può considerare "emotiva", libera da regole e limitazioni.



Senza titolo

70x1100 cm

Tecnica mista, sfondo con vernice spray e acrilico, con utilizzo delle sole mani



Madre terra

100x160 cm

Tecnica mista, bomboletta e acrilico, con utilizzo delle sole mani

SERGIO MODONESI



Un artista poliedrico che ha saputo esprimersi in numerosi campi artistici... passando con genialità dalla fotografia, alla pittura, alla letteratura e alla poesia... È stato, dal 1995 al 1998 fotografo ufficiale della Mille Miglia... ha collaborato con diversi giornali e riviste e esposto in gallerie internazionali... in Crimea... Ucraina... ad Ashford nel Kent... Tokyo... New York... ecc. Nel suo ultimo periodo artistico ha già riscosso lusinghieri successi ed apprezzamenti... è stato detto di lui: «Un artista geniale che attraverso le sue opere ci regala nuove visioni di un mondo che ci circonda esprimendosi con tratti, a volte essenziali, che esprimono il piacere di una visione fresca e spontanea da autodidatta qual è». (da: «Il giornale dell'arte», 2011)

***Borgo toscano***

65x65 cm

Olio su tela, 2014



Paesaggio umbro

35x50 cm

Olio su tela, 2015

FERNANDA QUAGLIA



Nasce a Scandiano l'11 luglio 1977. Fin dai primi anni di vita si rivela chiara la sua predisposizione artistica attraverso il disegno e la musica nel cui contesto inizia un percorso che la vede, già alla tenera età di nove anni, cantante e sassofonista per un lungo periodo che si conclude all'età di diciotto anni durante i quali interrompe bruscamente questa attività a ridosso del diploma in grafica pubblicitaria e fotografia classica presso l'Istituto Statale d'Arte di Salerno, dopo di che si accosta alla pittura cominciando come autodidatta a dipingere su commissione da muralista e ritrattista. Dal 2000 in poi si occupa a tempo pieno di pittura, che diviene la sua principale attività lavorativa. Diverse sono le mostre collettive e personali alle quali partecipa; espone a Salerno, Napoli, Firenze, Roma, Chicago e collabora dal 2006, come socio fondatore dell'associazione artistica TRAARA, volta alla promozione e diffusione della cultura artistica nelle sue molteplici espressioni. Partecipa al "Premio Quartissimo" 2009 aggiudicandosi il primo posto. Numerosissime le sue esposizioni.

***Rosso Vesuvio***

100,5x180,5x5 cm

Tecnica mista su tessuto, 2015



Chicago di notte III

100x70x2 cm

Mixed media on fabric with newspaper, 2012

PASQUALE ROSSETTI



Nato ad Atessa (CH) nel 1966. Sin da piccolo mostra una grande passione per disegno, pittura e arte coltivata negli anni da autodidatta tramite letture, studi personali e consigli di esperti. Pittore amante della natura, con pennellate materiche trasbordando negli azzurri di cieli e mari tenta di cogliere l'intensa essenzialità di essa e di far trasparire il suo desiderio profondo di una realtà incontaminata. Dal novembre 2009 inizia a trasformare questa passione in qualcosa di più concreto partecipando e riscuotendo consenso in varie mostre

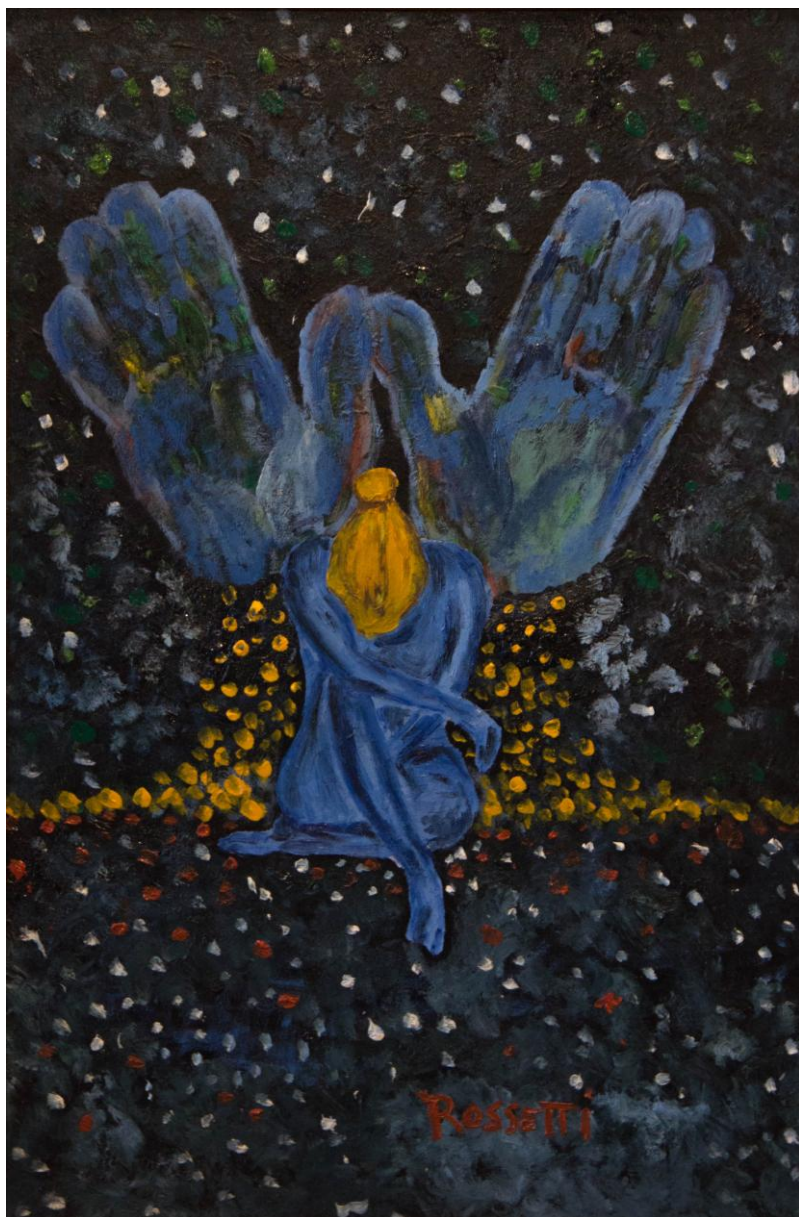
ed estemporanee.



Ali sul mare

40x60 cm

Olio su tela



Vola con me

40x60 cm

Olio su tela

HAMIDA ELMEHDI SAGER



(Tripoli – Libya 18/02/1978) Lavora presso l'Università della Libia. Ha partecipato a numerose mostre locali e internazionali. Ha ottenuto il quarto posto nel “Festival dell'Amicizia Italo Giapponese” (Gubbio 2014); terza classificata per il Trofeo “La Castagna d'Argento”, Caprese Michelangelo 2015; ottenuto il secondo posto nella X Rassegna Internazionale di Arte Pittorica – Premio Targa d'Oro Città di Gubbio 2015. Ottenuto il primo premio nella mostra concorso Arte in Miniaura “L'Insolito”. Ha partecipato, inoltre, alla rassegna “Viaggio dell'Arte in Europa” (Assisi, 2016) e “Osaka art Expo” (2016). Ha conseguito, nel 2005, un Master in Belle Arti presso l'Accademia di Libia. (Hamidasagr1978@yahoo.com)



Scoppio nero della guerra, la pace e la bianchezza

300x 200 cm

Olio nero su tela, 2011

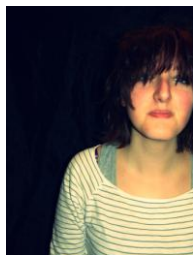


Occhi innocenti e rosso Tahir lo tradi

100x70 cm

Colori acrilici fini su tela, 2015

CHIARA TASSELLI



«Nata a Firenze nel 1987, ho frequentato, anche se per breve periodo, il corso di decorazioni pittoriche, all'Istituto Statale d'Arte a Firenze per tre anni. La passione per l'arte rimane sempre invariata. Pur avendo avuto un'istruzione di artisti classici, i miei quadri si ispirano alla Street art soprattutto per i colori illusori, per la musica e in particolare per il genere rock, come testimoniano i titoli di alcuni miei quadri (*Face without a name*, *She a rainbow*), un'altra delle mie più grandi passioni e fonte di ispirazione è il cinema in particolare Charlie Chaplin (*Smile*)».



She a rainbow

120x50 cm

Olio su tela



Face without a name

50x70 cm

Olio su tela

MARIA ROSARIA VITALE



«Certi pennelli insegnano la pazienza anche al mare più irrequieto».

Artista Poliedrica, ha frequentato l'istituto d'arte "Caravaggio" nella sezione Moda e Costume, dopo la maturità ha conseguito la Laurea con il massimo dei voti in Scenografia, all'Accademia di Belle Arti di Napoli. Ha partecipato a numerose mostre, estemporanee, occupandosi anche di allestimenti scenografici ed espositivi, in molteplici eventi.

«Penso che la Materia, i Pennelli, le Mani sporche, insomma l'Arte, siano l'unico vero antidoto alla Realtà».



In fiore

50x25 cm

Olio su tegola



Delicatesse

35x20 cm

Olio su legno ovale